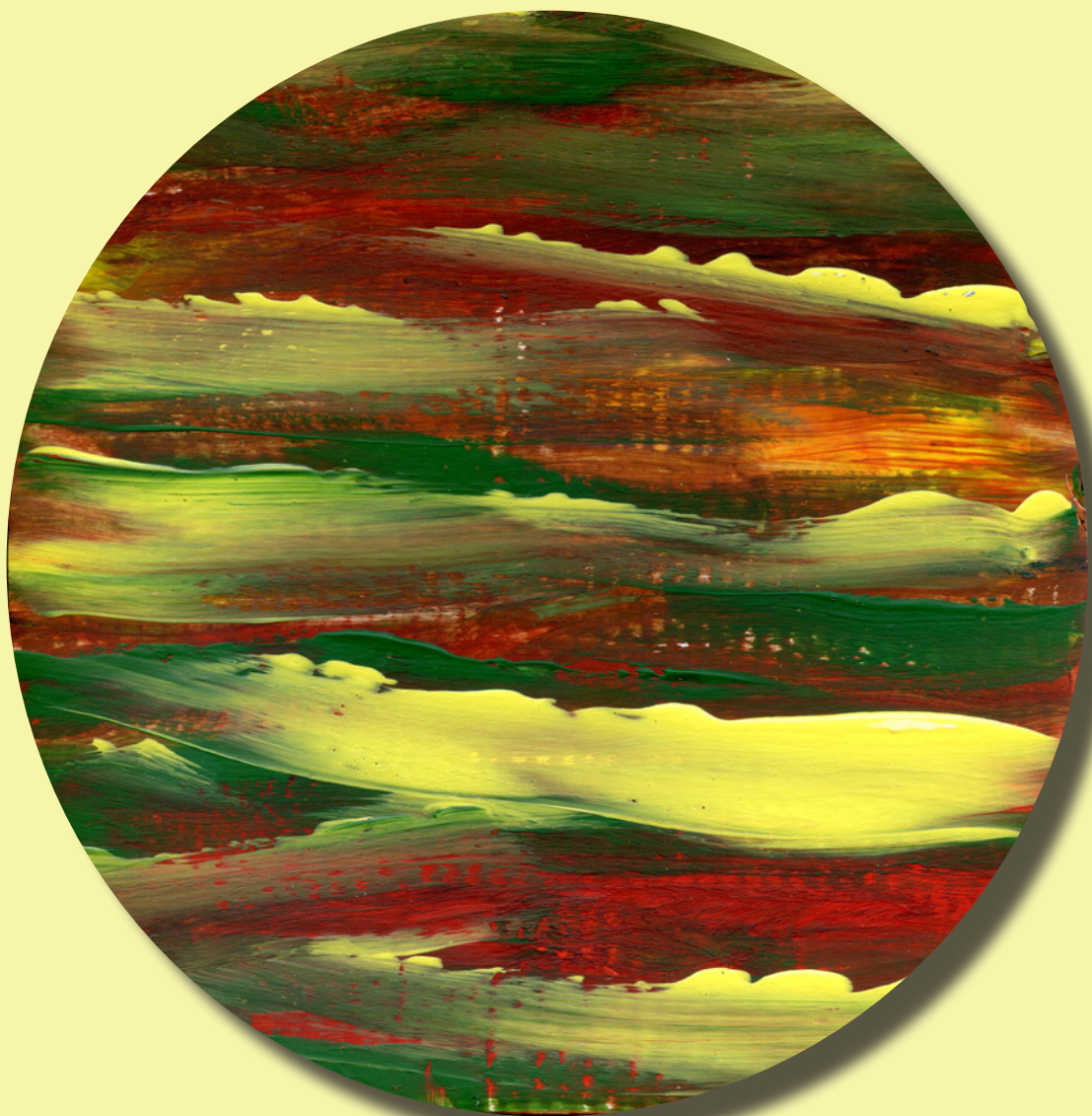


**Horváth Piroska**  
**Seres László**

# **Megyek haza**



**Horváth Piroska**  
**Seres László**

**Megyek haza**

2014

## Előszó helyett...

Minden szépség forrása az emberből ered, s az által válik részesévé, hogy hordozza, látja és láttatni képes azt. Ez ad értelmet az emberi életnek, mely a teremtés csodája, mulandóságában is gyönyörű, megismételhetetlen örök varázslat. Kihívás a sorstól, mely végig kísér földi utunkon bennünket Minden más ellene hat, ami az értelmeset értelmetlenné, az értékeset értéktelenné, s a megélhető csodákat vásári komédiává teszi. Az idő az, ami ebben létezésünknek határt szab, s arra késztet, hogy mindenkor jól sáfárkodjunk vele. Úgy éljünk e testi, lelki, szellemi gyarapodásnak távlatot nyitó lehetőséggel, hogy életünk a bennünk lévő szépségek emberi küldetésének kiteljesedése legyen.

Mert szeretjük a szépet, s ez így természetes. S ahogy a Teremtő csodálatos gyönyörűséggel ruházta fel a bennünket körülvevő természetet, ugyanolyan szépségekkel áldotta meg magát az embert is, mint természeti lényt. Génjeinkben hordozzuk a szépséget, s a szépségek utáni vágyat. Kutatjuk, keressük a valóságban, hogy átadhassuk magunkat neki, mint ahogy az is átadja magát. Így lesz átélhető a látvány, így szerez számunkra és nyújt örömet, válik értékke, élménnyé bennünk.

Ezen gondolatok jegyében ajánlhatom az érdeklődő olvasók figyelmébe e könyvet, melynek szerzői a maguk érzés és tudatvilágukkal, művészi eszközeivel kinyitják a szépségek szentélyének magukban épült kapuit, hogy e rohanó világban egy pillanatra megállásra, gondolkodásra, értelmet és élményt nyújtó életigenlésre késztesse nek.

Festmények, versek. A művészet két síkján elindulva közelítenek egymáshoz, s a tisztelt olvasókhoz. Üzeneteik megismerésére, a látvány befogadásra nyújtanak lehetőséget, hogy a bennük lévő vágyak, érzések, hangulatok erősítsék az élet szépségébe vetett hitünket. Így találkozik festmény és vers, s a megfogalmazott gondolat a színek, formák természet adta csodálatos varázsával e könyvben...

( Seres László)





## Ellentmondások

Úgy csodálatlak mint tejszínű álmát  
a lopakodó hold gyűrött felhők közt  
meg-megállva szívem imbolygott  
árnyékos voltam jégen s tűzfalon  
fényt vetett rám kimért árnyad  
öledben gyúlt hajnali láng  
vonzott taszított vitt magával  
nem kértem kegyelmet feloldozást  
nem is adtam bűnöm bűnöd lett  
szégyenem erény üldözött csavargóként  
szerettelek és szerettél  
míg jött egy másik új boldogtalan  
két állomás között hogy visszataláljak  
magamhoz s hozzád vezekelve megcsalástól  
a kijózanító megcsalattatásig



## **Metamorfózis**

Cirógató  
kamasz volt  
az este  
ölelő vad suhanc  
az éj

Gyémánt testű  
tűzkehely érlelt  
ringatott dajkált  
mint csillagát az ég  
fülembé csókolta  
mások ne hallják  
még  
még

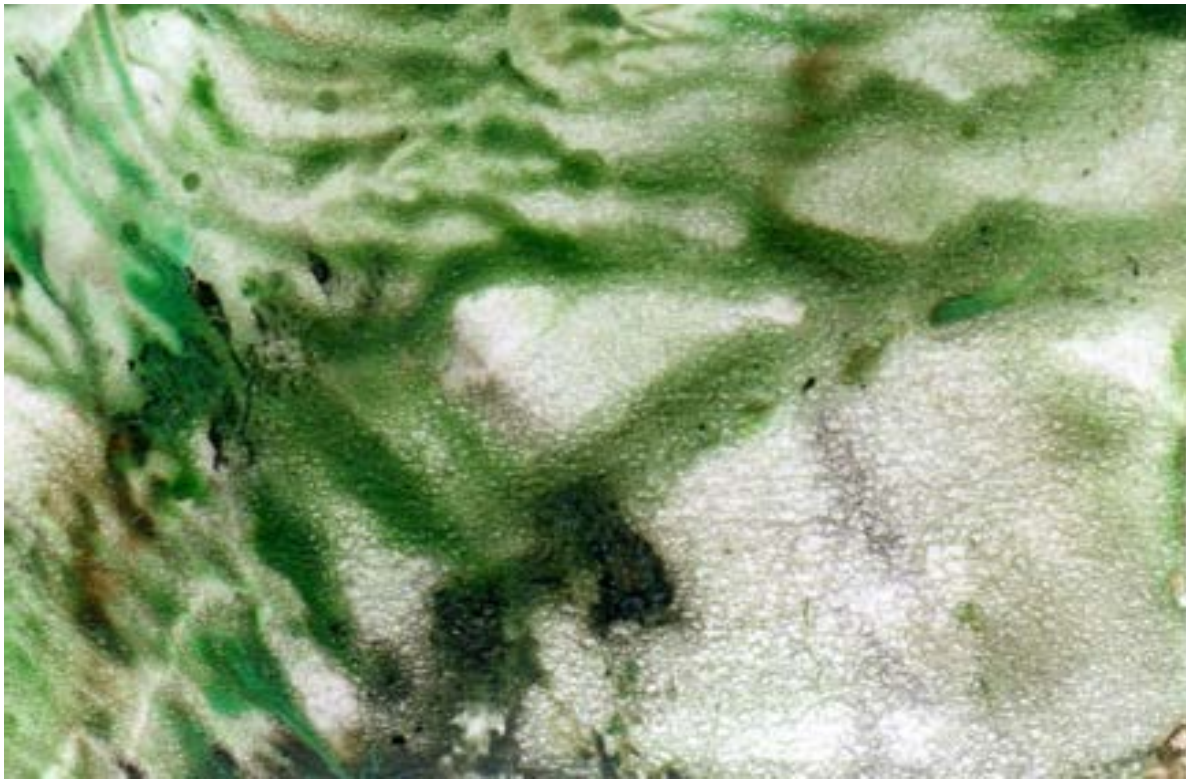
S a hajnal  
férfivé tett



## Harag nélkül

Megszoktam már ahogy vádolsz  
ahogy a bűn vonz magához  
ahogy édesdeden gyűlölsz  
ahogy a hátamba tört döfesz  
ahogy üldözöl és zaklatsz  
ahogy bajban egyedül hagysz  
ahogy szeretsz ahogy bókolsz  
ahogy ölelsz ahogy csókolsz  
ahogy lázadsz ahogy tüntetsz  
ahogy ítélsz ahogy büntetsz  
ahogy esküt szegsz és érvelsz  
ahogy árnyad dicsfényé lesz  
ahogy halálos kórt lehelsz  
ahogy újra életre kelsz  
ahogy a szívedben hordasz

Tudom hogy emberi sors az  
S végül fogadd el békejobbomat  
Harag nélkül



### **Földbe gyökerezve**

Hordtam neki a fényt ölben  
mikor sötétség borult rá,  
földbe gyökerezett vadvirág-illata.  
Gyógyír volt neki és nekem  
ábrándnyi éhgyomorra  
a kisimult égre festett vágy,  
hajnal-szaggatta leheletnyi csend,  
ablakáig kúszó vad borostyán,  
éltető remény,  
fájó kiábrándultság.

Emléke  
ma is űrt hagy bennem,  
elbűvöl s betölt,  
fénye egyre jobban éget.  
Magamat vádolom mindenért  
s ha feljutok egyszer a mennybe,  
hogyan láthassam újra őt  
s kérdőre von Isten,  
-tudom-  
megvakulok érte.

S addig?  
Addig hagyom, földben gyökerezzen,  
mindegy, ő éltet, vagy én éltetem,  
ha rám törnek a kisírt-szemű álmok,  
anyám sír bennem  
s én könnyezem.



## Vers-jelek

A vers jel amíg versel  
szív-lágyan vagy nyersen  
ringatón mint a tón a mélység  
hegyek gerincén tiszta hózuhatag  
sír dalol átkarol ölel  
visszhangzón nesztelen rebben a lélek  
hajnalt ébreszt száll mint a pacsirta  
simogat anyakéz meleggel  
szépség és éhség mosolya  
fájdalom-vigasz könnycseppnyi szó  
gyógyír zubogó vízözön  
nyíló sorok közt  
metsz ojt vés mint a kés  
elbűvölnek mint igéző fénykörök  
s jobb lesz a jó s tisztább  
igazabb a vajudó versben  
hogyan ne érd be soha kevesebbel

Értünk születnek szülnek halnak ők  
elrebegnek sorokba zárt imákat  
átzuhanó tűzvészként rajtunk

s mi velük megyünk pokolba mennybe  
mindegy sír vagy dalol  
a megfagyott út míg visznek a strófák  
megáradt tenger lesz bennünk a tó  
lábunk elé borulnak a hegyek  
megtisztulásra várunk minden versben  
mi élők és meg se születtetek





## Elhallgatott bűn

*(Bűnömet végül megvallottam neked  
és nem takargattam vétkeimet." (Zsolt. 32.5.)*

Kiállni  
reszkető lábakkal Anyám elé  
szégyen nélkül ma se mernék  
-bár hallanám ma is intő szavát-  
hogyan megvalljam vétkeim neki  
mint rég amit nem követtem el  
Feloldozása szentségéért  
újra beismerném

Nem alázott meg  
gyermekded vétkeinkért  
mikor körbevettük őt  
sírva elhadart érvekké  
nem a bűnöst kereste köztünk  
mindig a büntelent  
a rosszak között a jót  
és dicsérte szüntelen  
meglágyult szíve ha szólt  
mi felnézzünk rá mint az Istenre

ilyen az ember mondta  
ilyenek legyetek ti is mind  
s álljon elém aki ma vétkezett  
hamiskás mosollyal mért végig  
várt s önmagunkkal büntetett

Hagyta  
hogyan az elhallgatott bűn fájjon  
tisztuljon  
a lelkünkbe mart seb  
és fájt  
fájt a csend a megszólalásig  
ő tudta csak  
hogyan könnyek közt büntudattal  
elé áll majd  
-véréből kisajdultak  
kibogozhatatlan igazságával-  
bűnösök közül a legbűnösebb  
Hogyan megbocsásson



## **Mintha éheznél**

*(Anyák napjára)*

Tedd büszkévé,  
hogy vagy. Neki.  
Olyan, amilyenek álmodott,  
míg szíve alatt hordott,  
hogy boldog legyen.

Ölelje karod,  
óvja szíved melege,  
mint szétbomló kévét  
levágott tarlón  
a nyár heve.

Őrizd kenyérialmát  
zöldellő vetéstől  
kés suhogásig  
s testét szeli neked  
darabokra.

Szeresd úgy,  
-most és mindörökké-  
mintha éheznél  
s az utolsó falat volna.



## **Körbe-körbe**

*(Az elidegenedés kudarca)*

Gondjaim magamba  
zárom  
őrt állítok magam elé  
senki meg ne lássa  
annak szánom mosolyom  
aki nem akarja  
hogymám találjon  
s gondjait  
magába zárja

Így fogom őriztetni  
mindkettőnket  
őt velem  
s vele engem  
hogyma Föld is  
beleremegjen  
mikormosolygunk majd  
egymásra



## Pötyi

*(Kutyám műtétjére)*

Riadt fény gyúlt a szemében,  
hunyorgó csillaghad  
lobbantotta tűzre lázát  
a vén szőr-pamacsnak.  
Az altató lassan hatott.  
Csak nézett, mi az, félsz...  
Nem szégyenlem, ő nyugtatott,  
nyugi, csak semmi vész...  
Így volt mindez kettőnk között,  
jól ismertük egymást.  
Értette az emberi szót,  
én meg a vakkantást.

Lassult a vér, ahogy elnyúlt  
mint bukó fény árnya  
s lehullt feje a kőpadon  
parányi mancsára.

S jött a műtét, a kutyámért  
szívem is megszakadt.  
Elment, ahogy ember elmegy,  
csak pórása maradt.  
Gézek, vatták, s szikén a vér  
hallom, hogy csörgedez,  
mintha hívna: Merre vagy most,  
hol van, ki ölbe vesz.

Azóta is őt keresem,  
magamhoz beszélek,  
szólítgatom úgy, ahogy rég,  
a semmit becézem.  
S ha hajnalt bont a szürke éj,  
-kivert kutya csahol-  
azt álmodom, hogy visszajött.  
Ő ugat valahol.



## Elégtétel

*A legnehezebb élethelyzetekben van a legnagyobb szükség a hitre, arra, hogy hitünket soha ne adjuk fel. Anyám hite és kitartása ihlette a verset már felnőttként, többnyire elbeszélései alapján.*

Születtem, mikor élni  
Már alig volt remény,  
Dúlt a harc Európa  
Lángba borult egén.  
Vérrel áztatták földjét  
Fegyverben állt hadak,  
Vágóhídra tereltek  
Apákat, fiakat.

Születtem, mikor jégbe  
Dermedt a Körös part  
S átjártak páncéltestén  
A "Betekints" alatt  
S ölbe vett, ki betévedt  
Hogy lássa az "Embert"  
Sajnálkoztak: Szegényke!  
Front alatt született .

Születtem, mikor Apám  
Lövészárokba dőlt  
S füstölgő repeszgránát  
Kígyónyi fénye mögött  
Szemébe robbant égőn  
A vérgőzös szikla.  
Tán ekkor lobbantam fel  
Egy életnyi szikra.

Születtem, ahogy Anyám  
Korai virágja,  
Csak neki s ő úgy tapadt  
Az éhező számra,  
Hogy minden csontja bennem  
Sírt, mikor etetett  
S én ittam a mézédés  
Hóezüst könnyeket.

Születtem, mikor inség  
Közt zúzmarás fagyban  
Zizegő árpaszalma  
Volt a derékaljam  
S mindennap úgy borult rám  
Anyám kéz-meleggel,  
Mint kinek kenyér helyett  
Napfényt hoz a reggel .

Álmomban visszajárok,  
Ha lecsukom a szemem.  
Befordulok a sarkon,  
Látom, hol születtem,  
Hol suttogott a vén hárs,  
Hol a fürtös bodza.  
Hallom a torony hangját,  
Delet harangozza.

S mindig újra születek,  
Vonz a Körös árja.  
A felkorbácsolt idő  
Testemet átjárja,  
Mint a parittyás folyó  
S már nem tudok várni,  
Sánta követ tanítok  
A víz felett járni.

Itt, hol a füzes lombja  
Síró őszi csendben  
Visszavár, tudom, itt lesz  
Majd a nyugóhelyem,  
Mert itt nyílt rám a mennybolt,  
A szót csak itt értem,  
A mindegyiknél szebbet...  
Azt, hogy hazatértem.



## A NŐ és a FÉRFI

Ahogy a szemük egymásra villant,  
kinyílt lelkük csillag-mennyországa.  
A NŐ látta fenn az angyali kart,  
a FÉRFI csak azt, hogy jó...a lába.

Ábrándoztak vad, bűvös fénykörök  
közt, mint akit mágia, varázslat hajt.  
A NŐ arról, a szerelem örök,  
a FÉRFI, hogy véges minden kaland.

Aztán a bőrük titkon összeért,  
lángra gyúlt a vágy a szív falában.  
A NŐ félt, hogy csak álom-szötte kép,  
a FÉRFI fürdött az illatában.

Egymásra hulltan és önfeledten.  
A NŐ a jövőjén gondolkozott,  
milyen szép pár lennének ők ketten...  
A FÉRFI cipzárt s gombot átkozott,

Csókolta vadul mézédese ajkát.  
A NŐ hitte, szép esküvő lehet  
hosszú fehérben s álmokat dajkált.  
A FÉRFI dombokat, lágy völgyeket.

S repítették izzó tűszekerek...  
hagyta magát mindkettő elégni.  
A NŐT vágyai vitték s gyerekek.  
A FÉRFIT...tízre haza kell érni.



## Mementó

Anyám ül a kertben a hűvös fák alatt  
ajkán szelíd csendben harmatos dal fakad  
fáradt levelek közt mint a szél elalélt  
szinte fülemben hallom ma is énekét  
füstözést hajára villódzó sugarak  
tört aranyaiból koronát vont a Nap  
így őrzöm őt fájón szívbe-vérbe marva  
mint cizellált betűt az őszi aranyban  
így bukkan fel mindig ha rá emlékezem  
fénylő égi jelként mennydörg? éjjelen  
félbetört varázsa amit a sors adott  
bővizű forrásból még ma is szomjat olt  
s őrzöm féltett kincsként míg a szívem dobban  
szomorú szép szemét fenn a csillagokban  
elcsukló szavait viharba kiáltón  
könnyei harmatát a nyíló virágon  
ahogy ül a kertben égi hársak alatt  
hallom az ajkán a régen felcsendült dalt  
mindig azt a hangot a szakadt lemezen  
mely sebet ejt rajtam ha rá emlékezem  
s látom hogy integet vár mint rég ugyanúgy  
a mennybolt felett hol millió csillag gyúl  
s újra vele vagyok már fogja a kezem  
elment ő itt hagyott miért nem kérdezem  
csak lehullok elé mint az őszi zápor  
megfűrösztöm testét az égi párnákon  
s a fénylő messzeség mély álomba repít  
összerakom mindég széthullt emlékeit





## **Kibontva**

*(...a szerelem játéka...)*

Az vagy nekem - kibontva - akit megálmodtam  
kiért szent esküvel meghalni voltam képes  
- ígéretként - mikor rávett szorongatón a szerelem  
hogy érezd mennyit érsz nekem

Mi mást tehettem hisz arra vágytam hogy veled éljek  
Az ember mindig tanul ha kijózanul

Hát mondd mit ért volna ott halálom  
neked s nekem ha megteszem  
s elhagylak örökre mint egy ismeretlen.

Kibontatlanul...



## Útravalónak

Nem kell végigmondanod,  
hogy mit akarsz,  
ha áld nyelved Drágám,  
vagy perelsz velem.  
Szemednek nyiladozó  
csillagait  
s minden szavad mára már  
jól ismerem.

Mégis hiányzik a szó,  
fáj ha hallgatsz.  
Mondj jót, vagy rosszat,  
csakhogy visszaszóljak...  
S ha hív az őszi alkony,  
terítsd rám  
a megfáradt csendet  
útravalómnak.



## Mint ahol halott van

Kihalt a sajnálat,  
kidőlt keresztjét tapossák  
útszéli lomokban.  
Zsebre gyűrt  
tűzfény árnya már a nap.  
Gyászruhát ölt,  
mint ahol halott van.

Miért ejt kétségbe  
a szipogó hold,  
haláltusa hulló csillagokban.  
Miért fehetnek le  
gyermekeink éhen  
szemükben könny-meleg  
vágyak igézetével,  
mint ahol halott van.

Miért vádolja sorsát az ember,  
mint jég verte vetés  
balgaságát kiraboltnan  
felszaggatott életek  
dús magvain,

miért mond imát érte,  
mint ahol halott van.

Miért telik meg az erszény,  
hol kiürül a szív  
s jajkiáltásra  
már vissza se dobban.

Összenőtt a kéz  
a harangkötéllal,  
s csak temetünk,  
mint ahol halott van.  
Mint ahol halott van.



## Halló ... itt vagy

Halló... itt vagy...börtön ez  
bakelitmélység, s te hallgatsz,  
mint egy fogoly  
Hajfonatod kábelloknikban lóg  
szédülten beléd csavarodom  
riasztasz megcsörrensz  
milliónyi idegpályán át indulsz hozzám  
szavaid alagút-huzalerdők  
acélbozót illatát hordozzák  
kagylónyi testedben  
remegsz és megremegtetsz  
felizzik mágikus vonalad  
hogyan éteri csillag vad tüze járjon át

Fülemhez így tapasztottalak.  
Szorítalak, véred belém kékül,  
rád fonódik forrón a kezem  
megfest orvul, ahogy ülsz állsz fekszel  
a drótokban kigyúlt képzelet  
ott vagy ahol én  
épp szembejössz velem

hangomat átöleli hangod  
vágkötelek acélvezetékek  
húzzák bennem a vészharangot  
Tenyérnyi boldogság ez neked,  
s nekem  
néhány perc csak  
reszketsz vibrálsz  
egy hullámhosszon  
lélegzeted lélegzetem  
tengerárjaként lüktet  
te szólsz, én hallgatok  
öledben így ringatózom

Halló...itt vagy...  
Hallgatsz...már meg se hallasz,  
nincs vonal  
a szívemig szakadt a húr  
várok rád, hogy megcsörrensz újra  
és hívsz  
hogyan kiszabadítsalak



## Fohász

*Anyám kérésére írtam Fohászként a magam Miatyánkját nagyon régen, szinte kamaszként, amit ma is sokszor elolvasok s emlékezem.*

Mi Atyánk,  
ki vagy a mennyekben  
s trónt ülsz elevenek és holtak felett,  
gyarló életünk földi küzdelmében  
szenteltessék meg a Te neved.  
Balgá hívságok kísértenek  
s a bűnök közt nem látjuk szép orcádat.  
Fogd a kezünk, önts reményt szívünkbe  
és jöjjön el a Te országod,  
mert erős lesz a hitünk benned,  
ha követjük híven parancsolatod,  
mikor a balsorsból nem látunk kiutat:  
Legyen meg a Te akaratod,  
ahogy a mennyben, a földön is  
a Te világod ragyogja be utunk  
amíg a sötétség útvesztőin át  
megtisztulva Hozzád eljutunk.  
Gyámolíts, mint anya gyermekét,  
a halálban Te fogd le majd a szemünk,  
adj hitet lelki üdvünkhöz a jóra.  
S add meg mindennapi kenyerünk.  
Alászállva a szent forrásba  
nyújts feloldozást minden vezeklőnek  
s taníts meg bennünket megbocsájtani  
itt az ellenünk vétkezőknek,  
mert annyi még a bűn a földön  
s annyi szent igéd hullott feledésbe.  
Földi hívságok pompája vakít el,  
ne vígy minket a kísértésbe.  
Adj erőt s tiszta gondolatot,  
hogy elválaszthassuk a jót a rossztól,  
hogy rögzös utunk Hozzád vezessen el.  
Te szabadíts meg a gonosztól,  
Mert nélküled porszemek vagyunk,  
s benned oldódunk fel, ha kétség gyötör...  
Mert Tiéd az Ország, a Hatalom  
És a Dicsőség mindörökkön  
Amen



## Ne félj

Nem mondhatom el fájdalmam senkinek,  
úgy járok a földön, mint egy idegen.  
Holt tenger a szívem, szenvednie kell,  
befelé csordul vére sebeimnek.

Csak én tudhatom, lelkem miért remeg,  
mennyi vágyat fojtok vissza magamban  
vajúdva a ki nem mondott szavakban.  
Ne félj Kedvesem, amíg én féltelek.

Csak érezd, mennyit ér ez a hallgatás,  
hol a hangos szó hamis dallamvarázs,  
vakító kósza fény az ég peremén.

Szavak helyett az kell, ami visszatart  
a büntől, mint ránk szabott égi malaszt.  
Oldozz fel, még ha meg se érdemelném.



## **Közönyök közt**

Nem az vagyok, akit bennem láttok.  
Bevallom, én se ismerek rátok.  
Itt hagytak rég, elhulltak őseim,  
barátaim és ismerőseim.  
Távol a Nap, tévelygek ideleenn,  
mint aki magának is idegen.  
Járt utakon akármerre lépek,  
hiányoztok, nem botlom belétek.

Ajtóm nyitva, ablakom is tárva,  
pókhálót teríték a világra.  
Magam elé a szívem kirakom,  
törje össze azt, aki kirabol.  
Szembejönnek velem a közönyök,  
magamnak már vissza se köszönök.  
Átnéznek rajtam, hogy meg ne lássák  
arcomon a maguk arcvonását.





## **Csillagok kihúlt testeként**

Szédít a nap, tüzel a táj,  
szikkad a föld keble.  
Hogy mondjam el neked, mi fáj  
így megöregedve.

Árnyékba bújok, míg vérem  
vágy, vagy ösztön hajtja.  
Ma, örülök, ha túlélem.  
Régen, belehaltam.

Ne korholj, ha nem becézlek  
-az idő a Drága-  
ébredésben amíg nézlek,  
Hold ringat karjában.

Lobbants lángot, adj egy esélyt,  
én leszek a fáklya,  
s csillagok kihúlt testeként  
zuhanunk egymásra.



## Gondolattalanul

Ha nem jössz, szőnyeget teríték eléd.  
Üresen szól szív, szó, száj így a mának.  
Eszméléseimnek értelme te légy  
árnyat-bontó fényisten. Úgy várlak.

Hamvadó tüzem lobbants lángra parázs,  
fakassz dalra még te örök életű.  
Légy kifosztott lelkenek az apanázs.  
Nélküled -látod- minden sor holt betű

ezüsthabfodrokon ajultan fekszik,  
s mélységeid helyett csak eget kémlel.  
Ilyen az ember, ha haza igyekszik  
magába fojtott csendes ürességgel.



## Hasztalanul

Nem tudok haragudni rád,  
ha összecsendülök veled,  
-mint két törött kristálypohár-  
zeng bennem egész életed.

Lehetsz méreg, gyógyír vagyok  
minden cseppben sírig ható,  
s a seb, mit rajtam ejtettél,  
elmúlt, ki se tapintható.

Ne szaggasd fel, nincs már időnk  
hasztalanul vezekelni.  
Áldozunk új sebeinknek,  
amíg így tudunk szeretni.



## Fokok

35 felett már görbül a hát az út a sín  
görbül az ideg vele görbül az agy  
a gerinces a gerinctelen  
s ha nincs az is lángra gyúl  
hajba kap s kifut mint a tej  
liheg és zihál a tüdő  
szomjasan tátog a száj  
a Nap lázba hoz  
s a szív jaj a szív most  
megcsendesült harsonás bolond  
félrever kihagy néhány dallamot  
Írhatnék verset  
jégbe hűtve forrón lelkesen  
üdítő kortyokként de kinek s minek  
ki hallja meg itt e sütkérező  
kéjenc vén földgolyón  
agy(v)érzéseim tikkadt rímeit  
fájdalmas e kórkép hogy élünk  
csak látszat tűnő délibáb  
fénytelen vágyaink kihűlt zsarátnoka  
mozdulatlan vegetáció  
s nincs rá magyarázat  
lángra gyújtva az égbolton  
rácsapja Isten gőzölgőn

Földünkre a Napkorongot  
mint éltető falatokra anyám  
a forró fedőt  
35 felett vörös gömböc had  
tűznyelve hasogat  
kutat ahogy a röntgen s ölbe vesz  
repít aszal tartósít  
génjeimben ezt örököltem  
halálon innen és túl  
ismerős bennem rég e kép  
télen jég köszönt nyáron hőség  
jön elélem toppan mint a hű rokon  
égőn fortyogó szomjan kortyoló  
tűz-gőz-mozdonyok lüktetnek át rajtam  
mintha várnám őket lángokban álló  
felpúposodó pályaudvarok sínein  
Menekülhetnék előle mint más  
hisz árnyékom sincs már  
s e ragyogástól fel se buzdulok  
nem szédít meg nem is gátol  
ez égi fénnel lobogó tűzvarázs  
nem káromkodom s nem mondok imát  
lehúzó testem fényredőnyeit  
s magamból többé ki se mozdulok



## **Kezed**

*( Anyámnak )*

Már reszket a kezed, s én csak ízlelgetem  
mozdulásait kanálnyi csendben,  
hogy gazdagítson.  
Lelkedből mersz nekem  
erőt egyetlen könnycseppben.

Elernyedtek az évek ujjaid hegyén.  
Már kétszer fogsz,  
hogy megtarts magadnak,  
s többé el se engedjél, ha menned kell.  
Szólj rám, hogy maradjak,  
s úgy nézzek fel rád,  
mint egy fáradt Messiásra.

Az önfeláldozás lehet ilyen,  
ahogy beleremegünk  
e soha el nem múló varázsba,  
mikor a kezed  
kezemben megpihen.



## **Ha gyermek lehetnék**

Ha gyermek lehetnék újra,  
múltam rendbe hoznám,  
s a bűnöktől megtisztulva  
térnék vissza...hozzám  
s a rég elhagyott kisfiút  
is szeretném még látni,  
s hinni, hogy elfogadni tud  
sorsomból akármit.

Ha gyermek lehetnék újra,  
gyermek is maradnék.  
Anyám ölében megbújva  
lennék a jó, a szép,  
kínjainak áldott terhe,  
nem a falu rossza,  
aki mindent eltemetne,  
s mindent visszahozna.



## Csak úgy

Feladni  
elveket, mit zendülő vér,  
szív, ideg és agy  
égi pályákon beléd vésett,  
csak elvtelenül lehet.  
Ahogy a hitet hitetlenül.

Megcsalni  
szerető Kedvest,  
lelkedből fakadót kinnal,  
göggel, megkísértetten lehet,  
mikor gyönyör az éhség,  
s a szomjúság is éltető,  
csak megcsalatlanul.

Eldobni  
nőt, a legdrágábbat,  
ki megértőn önmagává tett,  
s szívedben féltve hordtál,  
csak úgy, egyedül úgy lehet,  
ha belehalsz előbb,  
hogy élni tudj tovább,  
ha szólsz, hogy örökre hallgass  
ordas szívvel kivert kutyaként  
boldogtalanul.



## **Veled**

Ezer az arcod, s egy a szíved,  
az arc elküld a szív marasztal,  
ahogy változnak ízek, színek,  
télen, nyáron, ősszel, tavasszal.

Más és más vagy, friss fonott kalács;  
forrón, testbarnán, hófehéren.  
hevítő tűz, hamvadó parázs,  
éhségem - egy falat kenyéren.

Kiismernélek, ha hagynád magad,  
felfeslene arcodon a máz,  
tükröd fényében az árnyadat

Szíved feltárná - amilyen vagy;  
akkor is ha fáj és megaláz  
a kín, hogy végleg enyém maradj.





### **Pokol volt az**

Gyűlölj, hogyha szeretni félsz  
s a félelem súlya nyom  
Neked jobb lesz, ha elítélsz  
Nekem, hogy megbocsájthatom.

Elbódított tűzkelyheid méz-  
édes íze, mely mennybe vitt.  
Pokol volt az, s ha megigéz,  
hogy szeretlek még, el ne hidd.



## **Bűnhődés**

Lehoznám neked még egyszer a Holdat  
részeg éjszakán, míg gyötör a láz.  
Csillagrendszered ájult foglya voltam,  
elvakított káprázat, és varázs.

Hittem neked, s a mézédesszók  
örjítő ízeit szomjazta a szám.  
A ringó tavon jaj az elalvóknak,  
hol vonz a mélység, és a magasság.

Megtagadtál az első kakasszóra  
éjből menekült fájó hajnalon.  
s elvérzett a nap, elhervadt a rózsza  
Júdás-csókdóttól az ajkamon.

Most mégis itt vagy, hogy mentőtánúm légy,  
eljátszhasam az okos ostobát,  
megbocsátva bűneit jövőnek ma még,  
csak egy kicsit hadd aludjak...tovább.



## **Piedesztálon**

Nem vívódtam. Hittem akaratlan.  
Mindenem vagy, csontomból faragtam  
tartópillért neked, mint a gyerek,  
hogyha nem vagy velem, érezzelek.  
Futó erek, s szíved köré bordát váznak,  
vágyakat szárba szökkent kalásznak,  
s utat kanyargón, hol lábad hordoz.  
Mégbékélt csendet vad viharodhoz.

Nem vívódtam. Tudtam, amit kaptam,  
hit volt, s kétely az elvetett magban,  
feledve a kint, mint aki célt ért,  
s átkelt veled tetőt borzolt szélként  
sóhajok hídján, zsalugáterében.  
Fáklyám lettél, mikor hozzád értem  
megkövülten talapzattá válva,  
hogy felállhass a piedesztálra.

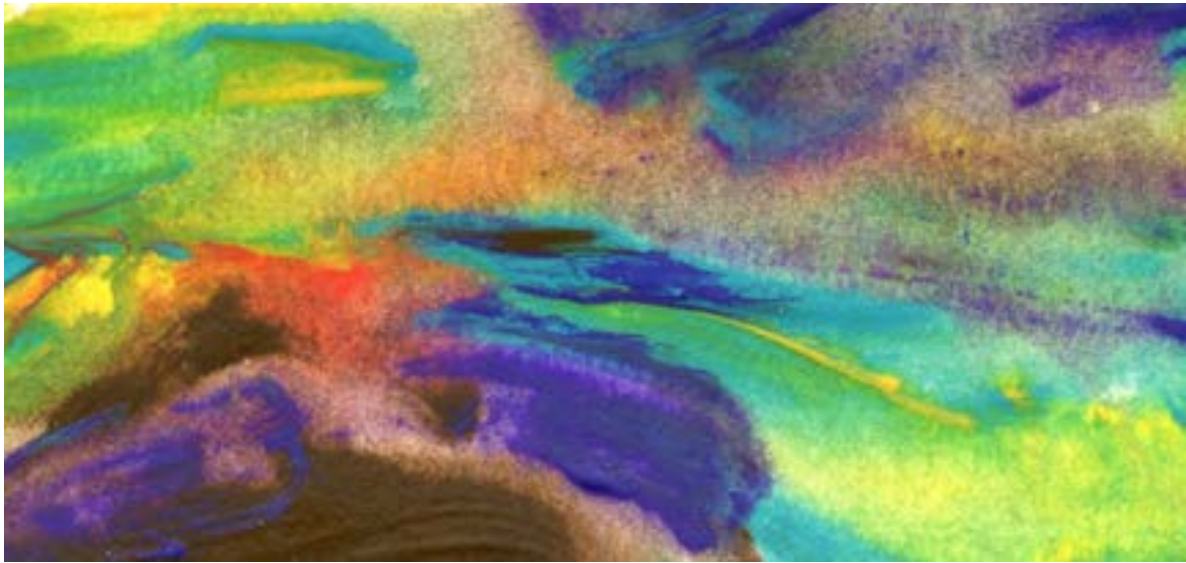


## **Kart-karba-fűzve**

Kétszer annyit adnék  
-magamból-  
fűnek-fának-virágnak  
ha kart-karba-fűzve  
szívükbe zárnának

Testem lenne  
fű  
lelkem  
fa  
hiányom  
ha nem leszek már  
virág

Anyám vázájában



## Nem kell

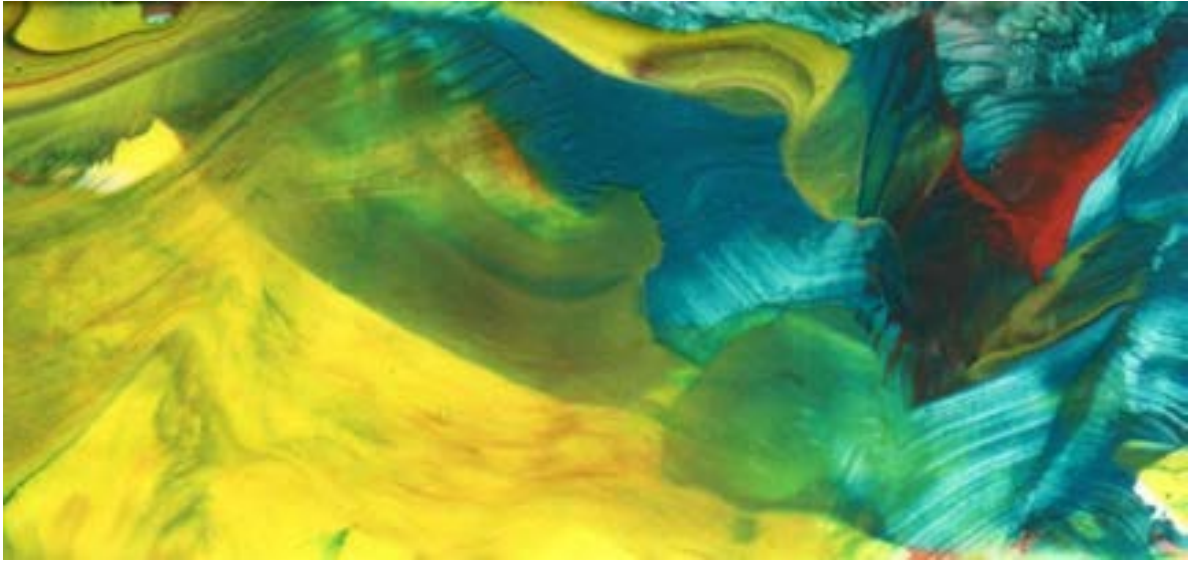
Nem kell  
már a lárma,  
csend kellene végre,  
ostoba háborúk helyett  
okosabb béke.

Kézfogás, új ünnep,  
nem öldöklő szózat,  
olyan fegyver kell,  
ami harangszót ad,  
s imára hív  
bűnöst-büntelent  
az Isten,  
ajtót nyit elénk,  
s vár, hogy ítélkezzen,  
hát mondjuk ki mind,  
ha beleszakad a szív,  
elég,  
nincs rajta kívül más,  
aki megsegítsen.

S béke lesz,  
meglátod, béke.

Csend,  
mint a temetőben.  
Nem számít az se,  
mi marad itt még,  
mi megy veszendőbe,  
s kié lesz az érdem,  
csak hullj le elébe  
magadért, másokért.

Még nem késő.  
Még nem.



## Ajándék

Ajándék minden nap, ami még jöhet  
Gyér garas, mint a becsült kereset  
Mennybéli békémből kicsiny előleg  
Hogy háborúzzak még egy keveset

A remény táltosa visz még magával  
Mit számít ha álmod sutaság mind  
Nem méricskélem megtépzott szárnyam  
Ha felemel a nap sugaráig

A lét elfolyó homokjából még itt  
Egy parányit markol a két kezem  
Sziklát nem görgetek a márvány éjig  
Holdat sem lopok rá vad éjeken

Nem török rá a bezárt ablakokra  
De a rebelist imámban megáldom  
Nem fekszem le harmatos pázsitokra  
Nem virasztok ringó rózságyon

Csak ráírom a föld arcára ébren  
Ajándék az hogy a földön vagyok  
Egyszervolt emberként, mint a mesében  
Addig élek csak...míg meg nem halok.



## Mirabell-kert

Összeborulnak hamvas-üdén  
szellőlebbenő csendben a fák.  
Nyugalom ül a lombokon,  
s égi vásznán árnyat bont a Nap,  
mélyre les, -mint beomlott kutak-  
fellobbanó hittel letúnt korok  
rejtett titkai után.  
Fáradt testet éget így a vágy,  
hatalmába kerít,  
ledönt a szépség varázsa,  
hogyan befogadd megadón  
lúktető borzongással évszázadok szellemét,  
mit ősök őse alkotott.

Virágok, csobogó szökőkutak, nyírott fűsövény.  
Felhők fölé emelt kötömbökből  
Istenek vigyázzák itt az Édent,  
amit az ember csábító,  
szép szemektől megremegve  
kedvesének megálmodott.  
A viharok is mozdulatlanok.  
Salome lépteit járja be eSkanyargón  
szelídgesztenye fasor közt a fény.

Áthatoló színek, formák álmvilága ez,  
gyönyört vetett ágy szerelmi nászhoz.  
Összefonódó, lágy vonalak,  
megfejtethetetlen ecsetvonások  
a táj homlokán.  
Tornyok, kápolnává szentesült imák  
örök szomjúság, örök éhség.  
Karéjt hasít az éj itt a bujkáló holdnak,  
aki nézi, hangokat hall,  
szférák zenéjét, s őket látja fenn,  
-kettőjüket-  
csillaglevelek közt, tejútsétányon,  
egymást ölelve, születve, lehullva,  
ahogy új, és új alakot ölt a kert  
harmatos öntőformákból  
minden hajnalon, s rabul ejt,  
mielőtt felébrednél...

Hogy benned szépüljön tovább.





## **Belőled sajdulok ki**

*Mottó: Csendben igazulnak meg a kimondott szavak...*

A türelem idegszálaidra  
fűzött drága gyöngysor,  
csendszólam a zajban,  
lelket gyóntató ima,  
hajnalt hozó harangszó,  
mikor haza vársz  
s ajtót nyitsz előttem.  
Soha nem játszod el  
a nagy halált,  
csak állsz szoborfényesen  
vakítón, mozdulatlan.  
Már nem is faggatsz.  
Rám terítéd szírommosolyod  
kijózanító illatát,  
s megigazulnak a szavak.

Lator nem menekülhet  
keresztjéről, kit az Úr  
választott maga mellé  
s általa megbánón üdvözült.  
Bűneim türelmedbe ojtom  
megszégyenülnek vad hajtásaim.  
Hordozlak, mint a glóriát.  
Hisz belőled sajdulok ki,  
s benned nyerek feloldozást.



## Démontúz

Gyötrő kínban heverészek,  
mint a csontig fagyott részeg.  
Lelkem szomorú fűz lombja.  
Hajlott törzsem behúzódik  
ledőlt árnyékomba.

Amióta elhagytalak,  
darabokra hullott a Nap.  
Tested sziluettje ívét  
visszahajtja rám az Isten  
égbe vivő hídként.

Lehet bűnös, vagy ártatlan,  
akit angyalok áltatnak,  
s vágyakozó csillag éltet.  
Még ha belehal is boldog,  
hogy démontúzben éghet.



## **Mindig más vagy**

Ezer arcod van, és egy szíved.  
Szemed elküld, szíved marasztal,  
úgy változol, ahogy a színek  
télben, nyárban, őszben, tavaszban.

Mindig más vagy, mint fonott kalács,  
forró-testbarnán, hófehéren.  
Éltető tűz, hamvadó parázs.  
Éhségem egy falat kenyéren.

Megismernélek, ha hagynád magad,  
-lekerülne arcodról a máz-  
s szemedben fény mögött az árnyakat

is láttatná a szív, milyen vagy,  
kétségeidben, míg engem vársz  
újra, hogy végleg velem maradj.



## Viharos sikolyok

Rám terített éj vagy.  
Minden szavad felcsillagoz,  
mikor hozzám bújsz,  
súgsz és ölelsz,  
csókok csordulnak ki szomjas  
szánkból,  
örvénylik szerteszt  
a vágyak gyöngysor habfodrán,  
míg két karom ringat.  
Érted hallgatok.  
A csenddel mérem a végtelent,  
hogy bennem maradj, s örökké élhess.  
Neked adom, amit ember felfogni  
nem képes,  
egyetlen pillanatért most,  
termő ágaid éltető nedveitől  
félíg elaléltnan.  
Poliptested koráll-sziget,  
tengerzöld öblöd vonz.  
Hullámszik, tágul velünk a tér,  
ágyat vet partjaid öle,  
átfog, szorít, kivár

tested kagyló hajlatán  
a porcelán idő.

Felfénylesz lüktetön,  
hogy révbe érj velem.  
Viharos sikolyok árja zúg,  
s hagyod, hogy elnyeljen  
újra a kéklő mélység.  
Hullámtörő gát vagy,  
hasztalan ellenállsz és engedsz,  
szívedig jutok fel-felcsapódva  
- magamtól is védsz -  
hol vágyaim elragadnak  
a tobzódó árral  
tört árbocok, tépett vitorlák  
hullámverése közt  
térdre hulltan,  
s lábamhoz szelídül a vihar  
lassan, észrevétlen,  
míg felsír a lélek  
simogató tenyerünkben.



### **Hordom a keresztet**

Még befonja testem ág-boglyas cserjéd,  
mályvaillattal ölel lombkarod.  
Várom vágyaink kristálytűz csendjét,  
mint hálaimát esti harangok.

Tobzódnék csak, kéjes, vad unalomig  
magamba olvadva, mint az ostya.  
Völgyek tüzétől havas csúcsokig  
az utat lábunk rég kitaposta.

Úgy élek, ahogy a földbe zárt mag,  
megbújva, hogy ne halljak, ne lássak.  
Árnybontó szövétnek gyenge lángnak,  
hamvadó tüzem meg égi varázsnak.

Nem kell öröklét, ha elvesztelek  
járt útról járatlanra letérve.  
Hordozom bűnben a keresztemet,  
hogy felérjek arcodhoz a fényre.



## **A felcsillagozott égen**

Ketten írjuk a verseket.  
Én, meg ő, második énem.  
Ő ifjúként ír nyerseket,  
én beletörődön, vénen.  
Ő álmodozva, én ébren,  
a jövőt ő, én a múltat  
a felcsillagozott égen.  
Keressük újra magunkat.  
Ő kérdez, én válaszolok.  
Gyökerét óvja már az ág,  
ősét a világrahozott,  
s kételyek magányába zár  
rejtélynek, örök talánynak,  
hogy kibontsa virágait  
gyenge kelyhéből a mának,  
s fölém nő, mikor elvakít,  
én meg hagyom, hadd ragyogjon,  
mint fénylő csillagrendszerek,  
hisz én voltam ő egykoron,  
s holnaptól újra... ő leszek.



## Lázálom

repedt égre felhők ülnek  
árnyakként mind rám vetülnek

osztoznak egy-egy falaton  
a lángoló boncasztalon

tűzsekér hord teveháton  
az életem egybe-látom

jéghegyektől kínzó lázig  
ahogy jajgat s hahotázik

könnyet se ejt a síromra  
mintha meghalni bűn volna

nem nyújt vigaszt dal mese sem  
anyám mosolyát keresem

vad vizeken át csörgedez  
oltalma csöndben körbe vesz

erőm végleg felissza már  
a kelő Nap mely visszajár

kisiklott füstös vonaton  
hogy keseregjek magamon

mi bennem fel és le ingáz  
szárnyal elejt és leigáz

s amíg élek megvédenek  
a megtámadott vérerek

zsibongva hogy nem hallhatom  
Isten zörög az ablakon



## Átszűrődő fényben

Mondd, szégyen,  
vagy hiányérzet,  
ahogy átjársz rajtam,  
mint a röntgensugár,  
míg védekezem.  
Kristály-pillantásod metsz,  
lehullnak titkaim testemről  
tépett ruhaként,  
s olyannak látsz,  
amilyen vagyok.

Egyre mélyebb  
medret vág belém  
átszűrődő fényed,  
hogy el ne veszítselek.

Csontboltozatom alatt hordlak,  
s lelkemig begombollak,  
mint rám terülő kabátot  
nyárban, s télben is,  
hová csak két ember fér...  
te meg én.

Látod.  
Ilyen egyszerű az élet.  
Már nem is érzem többé  
hiányod.





## Álom-vízió

Álom botorkál, üvegtestű fények  
idegrostjain kergetőzöm veled,  
lógok a semmi rám feszült falán.  
Szemem sugárhantta görbít  
zúgó, kék jégtorlaszokat.  
Horgonyra vet a katamarán.  
Táguló kábulat ringat el,  
harangkötélként lógnak az erek,  
szétfoszlott árnyalakok közt.  
Zuhanok a táguló mélybe, s jönnek,  
csak jönnek a négy lábú emberek.

Merre jársz Kedvesem.

Testem érfalán hemoglobinok  
lassuló dobja pereg.  
Támadnak bronz-vörös-fehérje hadak.  
Indigó-kék sorfalakat festek fel az égre.  
Szendereg eszméletem.  
Kulcsra zárom újra a múltam.

Látod, már ettől se kell félned.

Púposodik a csend, szinte fáj,  
belém hasít a felismerés,  
álom, vagy vízió ez.  
Szív, máj, vese, égő katlan.  
Régvolt test-vérek rólam beszélnek.  
Zsibbadt tagjaim elhagytak.  
Szétdobálom szavaid dallamát,  
ami előled belém menekült  
sóhajodból, mint megrészegült  
néma hegedűk hangjai.  
Négy falat forgatok négy felé,  
hallod, serceg, sül rajta a tegnap,  
könnye hull, égett zsír szaga árad...

Hogy mi volt ma, nem emlékszem,  
s hogy holnap mi lesz ,  
nem latolgom.  
A képek, szavak urnasírba hullnak.  
Az ébrenlét kapuit rám zárja az ég.  
Merre jársz, jöhetsz még.  
Kihez, minek, hisz már én sem vagyok.  
Utat nyitok agysejtjeim közt  
magamnak, magamhoz  
Te idegen, Te ismeretlen...  
Te váratlan vendég.



## Viharos történelem

Varak a képen  
tetején az égbolt  
tenyérszerű darab csak  
kékellő szökő ár  
vérforró gejzír  
visz repít Istenig

Eltűnt városok  
s könnyeink  
véges végtelen  
örök áradása  
egy leheletnyi  
kézmozdulat mögött

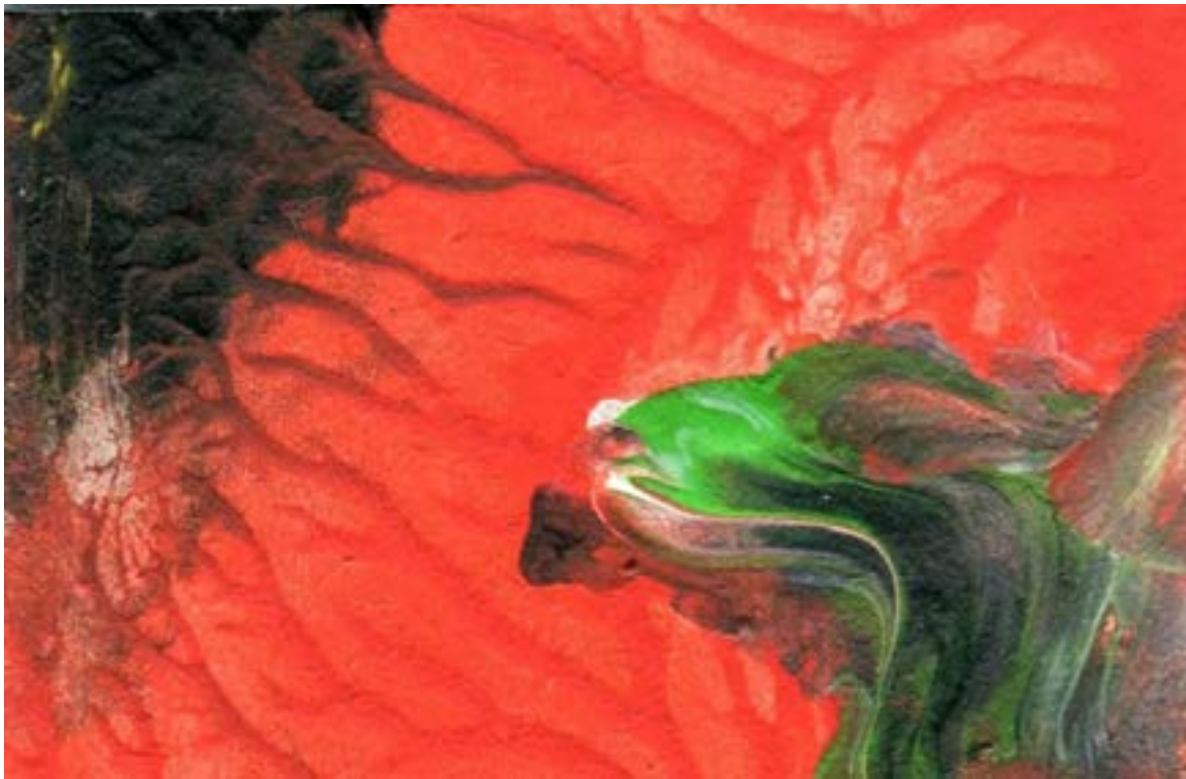
Ecsetből kicsordult  
ránk  
vihar  
és történelem



## **Könnyek**

Hullajts könnyet  
hogyha bánvlak  
száraz a szik  
gazt terem  
nincs töve a  
kidőlt fának  
a holt szív is  
szívtelen

Ne menekülj  
engem bánthatsz  
jó így érted  
szenednem  
könnyek nélkül  
nekem fáj az  
ami könnyel  
neked nem

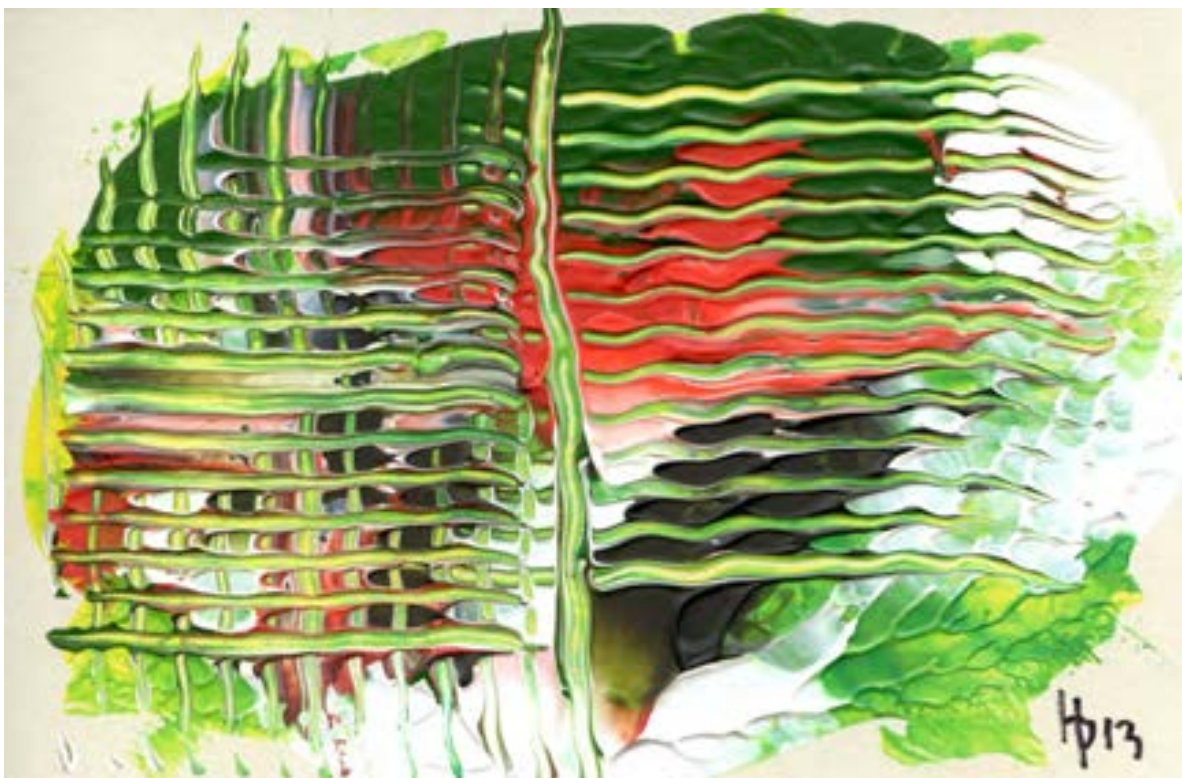


## Pedig és Mégse fiának dala

Pedig  
tenyérbe vett szívvel  
jöttem a világra  
Mégse  
kellettem senkinek  
ki szívesen látna  
mint magzatát a diófa  
ha telt rügye lobban  
mindegy bölcső vagy bitófa  
sarjad a lombokban

Pedig  
anyaöltre vágytam  
féltsen aki kihord  
Mégse  
lehet az anyátlan  
aki születni fog  
hozzon erőszak vagy gyönyör  
gyümölcsöt a nászban  
hogyan léteért könyörögjön  
mint a mag a kalászbán

Pedig  
dús nektárt ígértek  
rám csorduló mézben  
Mégse  
lettem más csak bélyeg  
tötrész az egészben  
levetett rongy akit elnyűtt  
ösztön élet isten  
mintha a vérpadra került  
volna aki nincsen



### **Mondd, ki vagy...**

Mondd, te ki vagy, s ki vagyok én.  
Nyitott tenyér, és ököl.  
Örök kétség, vagy a remény  
búvó csillagrögökön.

Ellentétek együtt, s külön,  
hol többlet, hol meg hiány.  
Kés, és kereszt kenyérünkön,  
egymásra éhező száj.

Te kinyílsz, én bezárodok.  
Isten áld így, vagy büntet.  
Én építem, te meg bontod  
épülő szerelmünket.



## **Pillanat és örökkévalóság**

Átszakadt éj. Már csendes alázat van.  
Táguló erek a zsalugáter égen.  
Veled vagyok megcsillapult lázadban,  
elejtett vad a gyűrött csatatéren.

Átlépünk vágyaink tűz-sziluettnél,  
-egybeolvadt fáklyatestünk világít-  
megfeszítetten, mint Krisztus  
keresztjén a pillanat. Örökkévalóságig.



## Életre-halálra

Könnyeket őriz  
a síri csend  
elnémult harangok  
öblös ércfalán  
megmételgett  
bánat holt virágát  
s égbe kiáltva fájón  
csendet a harangzúgás  
vágyakozó hitet  
szélnek buzdultan  
míg megnyugszik  
a lázadó szív

Minden múló pillanatban  
ott az újrakezdés  
s minden kezdetben  
ott az elmúlás

így hordja óvón  
édes terhét  
burkában a föld  
magzatát anyaméh  
s hiszi világra jön  
mint a remény  
kínban vérben

Életre  
halálra





## Cserbenhagyás

Elütötted  
egy könnyed  
laza viccel  
hogy nem kellek már  
van más  
Rám csaptad az ajtót

Én meg csak álltam ott  
leforrázva  
mint aki félig holt  
vagy talán egészen  
Tovább rohantál

Mi ez ha nem  
cserbenhagyásos  
gázolás



## **Bo-Bó**

*(Kutya-szonett)*

Ül, les, ha mozdulok, velem mozdul  
surranva, ahogy falióra jár.  
Szeme aranykaréja rám fordul,  
mint csontgolyó a rulett számlapján.

Megnyújtja testét, ébren szendereg,  
figyel, tudja, mit tesz-vesz a család,  
mikor az égbolton baljósan fény remeg,  
ő érzi a bajt. Távolabbra lát.

Elrejt apró étkeit, mereng,  
két lábra állva kér, mint a gyerek,  
avar alól férget, csigát kiás.

S ha megfedem, lehorgassza fejét,  
szeme megejtőn imával felér,  
mintha érezné...most ő a hibás.



## **Két ismeretlen**

*(Rémhírekről...)*

Nem tudom  
hogy mit tudhatnak rólam mások  
ahogy ők se tudják  
hogy róluk mit tudok  
így élünk mind  
suttogott hallomások  
szövetmintái  
mint fertőző vírusok  
s terjedünk...

Rólam ők  
én meg róluk hiszem el  
a hihetlent kárörvendve  
s ha tévedünk  
meg se rójuk érte egymást  
vagyunk akik voltunk  
rejtőzködőn s elrejtve  
mint egyenletben  
az ismeretlenek



## A pillanat

A pillanat varázsát  
öleld át bölcsen.  
Engedd, hogy karjaiban  
ringasson,  
s ringasd őt el.

Ami volt, már elmúlt,  
ami lesz, még álom.  
Élvezd, ami van,  
s szeresd úgy,  
hogy a pillanat  
megálljon.



## **Kezek**

Két  
érezetlen kéz  
összekulcsolt élet  
elhaló szorítás  
tiéd enyém  
-már így lesz örökké ez-  
mintha  
mindennap elégnénk

Mondd  
mi lehet erősebb  
e síríg tartó  
gyengeségnél



## **Hajnalban megyek érted**

Hajnalban megyek érted  
álmaid égígérő lajtorjáján  
mint a mesében  
hol csillagok csodálják  
lázás meztelenséged  
vágyad önzőn falnak fordul  
véget ér az élet  
homlokodra csordult csókjaim  
lesz a végzet az utolsó kenet  
mielőtt itt hagysz  
hogyan éreznem hiányod

Testemmel örökre  
felébresztelek



## **A szó halhatatlan**

*(A gondolat, és a kimondott szó,  
olyan a léleknek, mint szomjazó  
földnek a hulló harmat...)*

Hol léha harsogás  
üt zajt a verssorok  
közt, a sok hasonmás  
rím csacsogva csorog,

Hulló csillagdarab  
mind, üresen csengő oltár.

S ahol gondolat van,  
lélegző partszegély,  
a csend némán beszél.  
A szó halhatatlan.

Örök becsű marad,  
akkor is, ha ki se mondják.



## Ébredés

Hajnali lódobogás,  
szürke nyerítések  
tajtékja ébreszt,  
vérbe borul a távol,  
nyújtózik az ég,  
rojtos felhők közé  
teknőt váj  
egy felcsapódó vércse,  
tollait fürösztí,  
zsákmányt kutat,  
köröz a táguló térben.

Dallamok nyílnak,  
rejtett égi csapok,  
egymást ölelik  
a fényzuhatagok.

Itt benn csendben ül,  
alszik a tegnap,

széthullott könyvek,  
kidőlt verssorok,  
hallgat a szó is,  
egymást ölelő ruhák  
a felborult széken  
lógatják karjaikat.

Csipkézi árnyait a hajnal,  
haja gyapjas,  
bíbor földre hull,  
mozdul a város,  
fénybe kúszó síneken  
felnyöszörögnek  
a síró villamosok.

S az ablaküvegeken  
riadót ver a reggel.



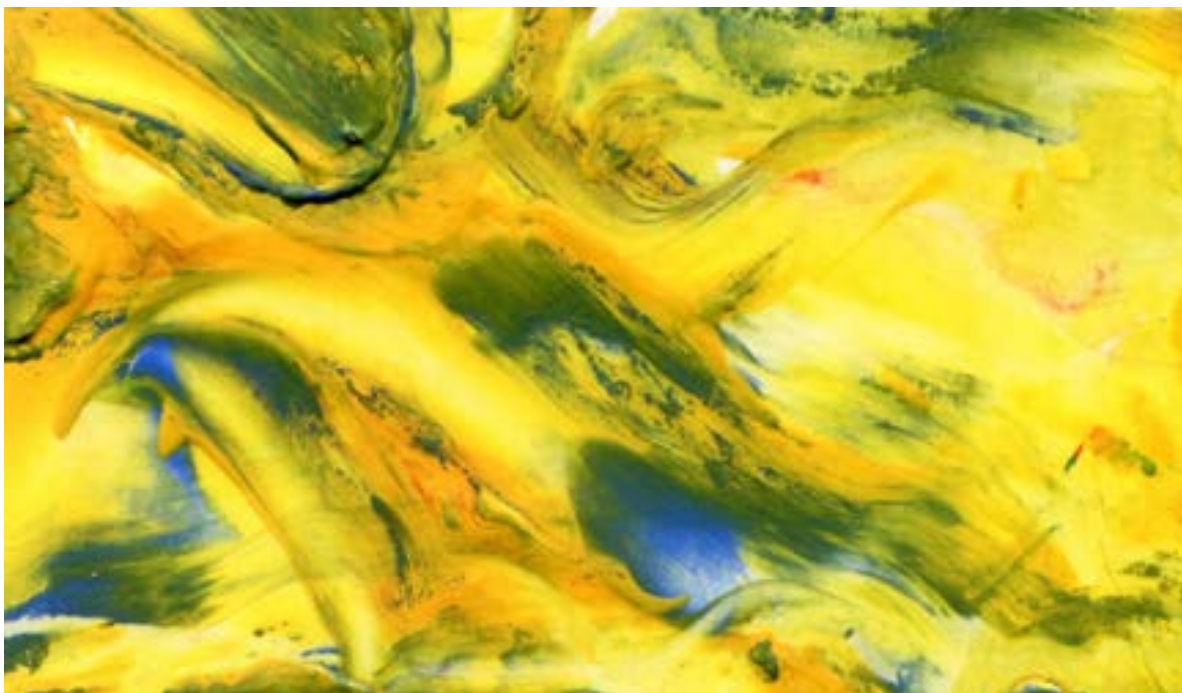


## Évforduló

Haldoklik bennem a térdre hullt idő,  
öles léptei surranón megálltak.  
Ködben nyargalászok párás szekéren  
emlékeim közt váltott paripákkal.

Elszórtam tékozlón jó néhány évet,  
-fösvény volt a sors, fukarul fizetett -  
ami maradt, megbújt jéghegyek foglya,  
vagy iramos vágyak tarlótüze lett.

Őrzöm megkövült képeit a múltból  
kontúrjába zárva az avított vásznon.  
Fáradt csillag bolyong az ég homlokán.  
Éveim magamnak visszaszámlázom.



## Áthatoló fénynyalábok

Megmártózott benned a jó  
simogatón, hogy hozzád ért,  
medret keres így a folyó  
áthatoló fénynyalábként.

Kapuidat kitarva hagyod,  
mintha régóta ismernél.  
Vársz, mint Istent az angyalok,  
mielőtt a mennybe mennél.



## Levegőt

Hallottam, idén is  
fogadalommal kezdted  
az új évet.  
-Én levegővel-  
mi mást tehetnék, míg lehet.  
Kiporciózom magamnak  
ÁFA mentesen  
minden nyeletet.  
Tudom rossz szokásom,  
leszokni róla nem merek.  
Lélegzem monoton  
reggeltől napestig,  
s megfigyelem  
e tüneteket  
másan.

Megváltozni,  
hidd el, nem tudnék már.  
Maradok, aki voltam,  
csapongó légszák,  
egy felfújtt teli hólyag,  
de élön, s elevenen...még.  
Nélküle holtan,  
reménytelenül,  
mondd, mire is mennék.

A világot se fogom  
megváltani.  
Úgy jó, ahogy van,  
ahogy megteremtetted.  
Nincs rokon, haver  
ott fenn fejem felett,  
csak az Isten,  
-földön se -  
hogyan eldöntse sorsom.  
Mit érnék el velük,  
magam nélkül  
elhagyottan  
-holmi tarthatatlan-

hamis esküvel tett  
szent fogadalommal,  
ha érvek nélkül kell  
osztanom.

Papolhatnak mások,  
ígérhetnek szebb jövőt,  
új életet.  
Kinőttem hitem,  
s a szentmiséket.  
Azt add vissza,  
ami enyém volt rég,  
mit elvettek az évek.  
S ha ehhez egyetlen  
lélegzet kell csak,  
hogyan újra érezzem,  
ahogy bennem  
életre sarjad,  
ígérem Uram  
nem hagyom abba...  
hát bocsásd meg nekem  
ezt a parányi  
semmiséget.



## Álom-hit

Jó lenne látni az elképzeltet  
amit lázas agy formál  
hajnalok éltető tüzét  
álmok dőre vágyait  
nyitott tenyeremben

de azt látom  
minden véget ér  
mit a szem megcsodál  
s józanságra int  
megformálni ébren  
az elképzeltetlent



## Rézkilincs

*(Anyámnak)*

Még érzem  
görcsbe rándult keze melegét  
a megsárgult rézkilincsen.  
Átsüti tenyerem,  
fogva tart, ha csak ránézek.  
A nincs is összeköt vele.  
Bilincs lett rajta minden ujja.  
Szorítanám semmivé vékonyulva.

A ház üres.  
Emlékekkel tele,  
visszahúzó széthullt percekkel,  
mint elszakadt gyöngysor  
megbomlott rendje  
fel-felcsillan ma is  
tejfehér nyakán,

s én kedvemre építeném újjá  
függőhídként föld s ég között,  
mint egy féltett kincset,  
hogy felérjek hozzá,  
ha el kell menni.

Csak azt a régi  
megsárgult rézkilincset  
tudnám elengedni.



## Azt hittük egykor

Azt hittük egykor  
nekünk határtalan az ég  
csillag-milliárdok raja  
a nap a hold is miénk  
hol a messzeség kéklőn  
ködfoltban aranylik  
értünk vet árnyat az éj  
ránk borul féltőn  
földre lehanyatlik  
s nekünk dadog a perc  
mikor elhagy késve  
s foglyok leszünk  
egy forró ölelésben

S hittük minden miénk  
amit Isten teremtett  
végtelent adott nekünk  
és örök szerelmet  
s mi lett a jussunk  
mi az ami éltet  
tengerviharok közt  
- hogy többre jussunk -  
partra vetetten  
ahol az álmaink  
semmivé válnak  
mint napnak a fény  
fénynek az árnyék  
maradtunk ketten  
te meg én egymásnak

S egy teher húz ma is  
egy sóhajtás enyhít  
ugyanúgy mint rég

Csak ritkább a fény  
mennybolt se határtalan  
alattunk az alkony  
felettünk a hajnal  
eltűnt a messzeség  
a perc árnyéka nyúlik  
csillagok raja nap és hold  
másoknak ragyog  
s jól esik a meleg  
őszi szélben még ma  
száraz ágaként leszünk  
a tűz martaléka  
s szárnyra kapó szélben  
együtt útra kelünk  
s tengerré válik  
minden könnycseppünk





## **Voltál...vagy...leszel**

Jó tudni azt hogy voltál  
hogy nekem lehess csak  
mikor nem is álmodtál  
kiválasztottalak

Jó érezni azt hogy vagy  
ölelj el ne eressz  
enyhítsd mámoros szomjam  
szomjaddal úgy szeress

Jó hinni azt hogy leszel  
nekem mindörökké  
még lélegzetet veszek  
kettőnknek kettőnkért



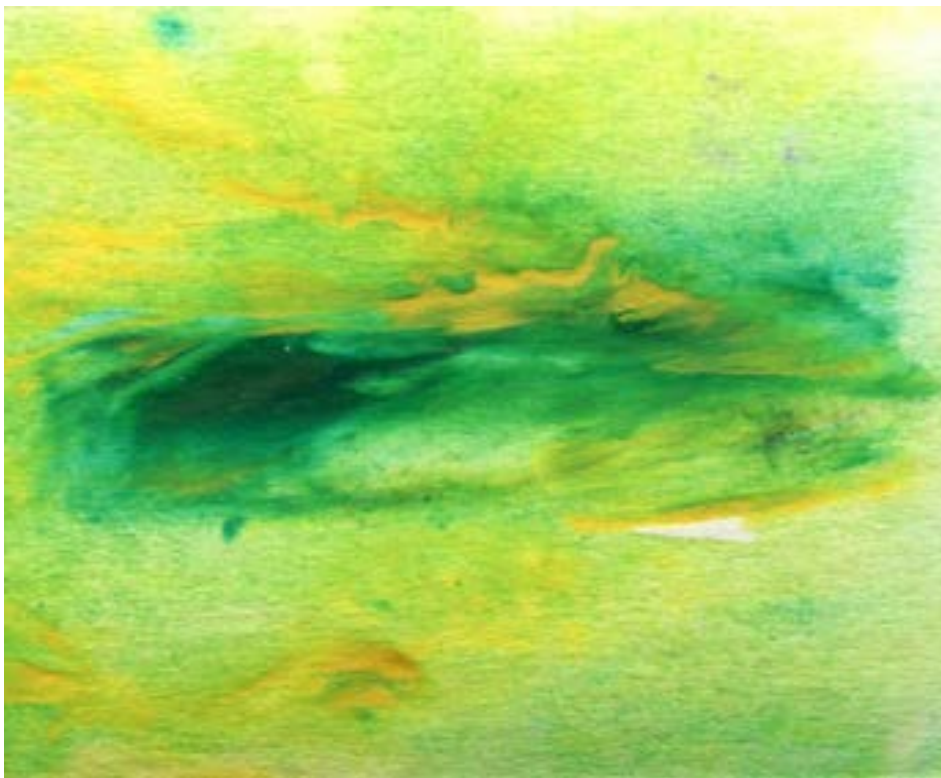
## **Gyümölcstelen holt ág**

csak egy  
álomnyi suhanás  
varázsaként maradsz meg nekem  
örökös hit  
várakozás  
hogy jössz majd lázas éjeken

forrón  
lángolón öleltél  
mégis átutazó voltál  
dús lombjaim közt  
lettél néma gyümölcstelen holt ág  
mely kihajt  
ha tavaszt érez

de akkor is  
ha átok ül rajtam  
ha eldobsz  
ha a vágy semmivé lesz

viszlek magammal



## Gondolatok

Ha nem jössz, szőnyeget teríték eléd.  
Üres a szív, a szó, a száj. Úgy várlak.  
Írás-jelemnek súlya, értelme légy,  
árnyat-bontó fényisten. Kitalállak.

Szétszórt hamuból légy újra izzó parázs,  
dalra fakasztó, mint ó-bor, jó nedűk.  
Nincstelen lettem, te légy az apanázs,  
ha nem vagy, felépített művem holt betűk

ezüsthabfodra csak, tajtékzó felszín  
mélység helyett, mikor a szem eget kémlel.  
Ilyen az ember, ha haza igyekszik  
magába fojtott csendes ürességgel.



## **Temetetlenül**

Ujjatlan blúzt ölt, úgy flörtöl  
szívemben az ősz még.  
Hamvadó tüzét nem szabad  
élve eltemetnem.

Mint a százszor megkívántat,  
százszor megkötném,  
hogy utolsó csókja  
nyár maradjon bennem.



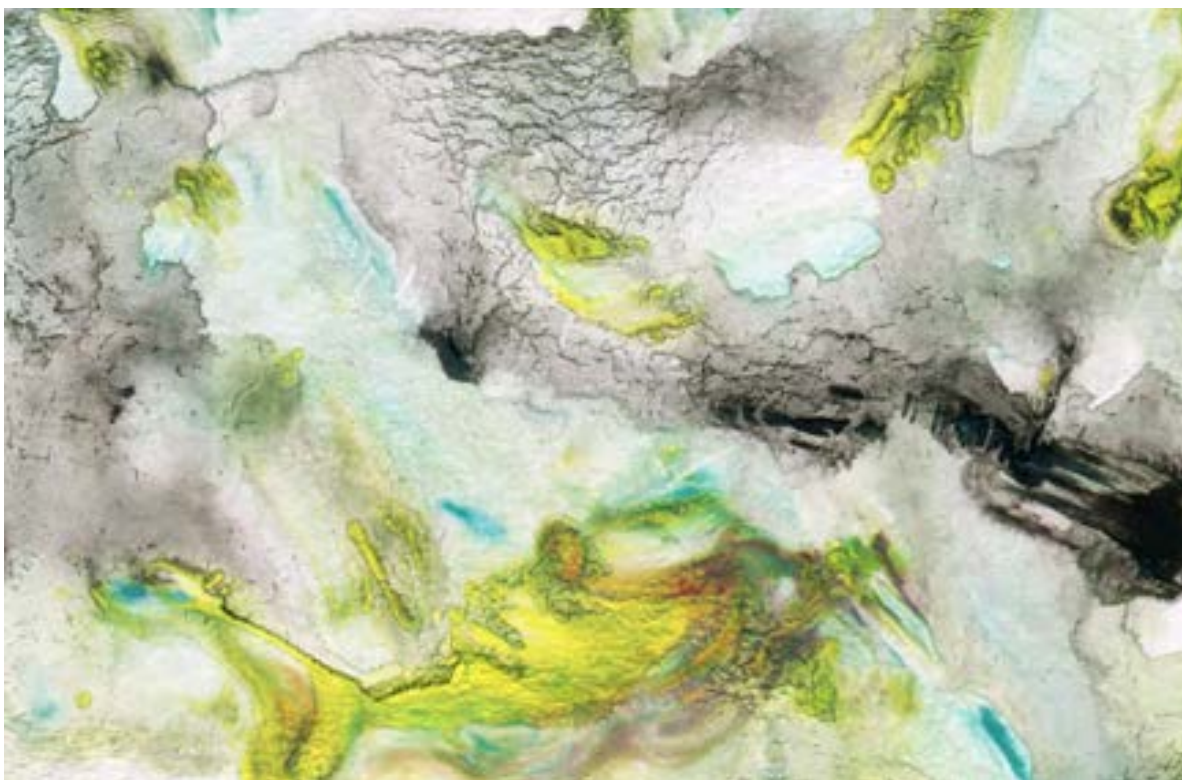
## Szerelem

Ne kérdezd, mi lesz holnap. Nem tudhatom.  
Mióta vagy, álmodozva járom  
lépteid nyomát úttalan-utakon.  
Fényárban hordom égi vakságom.

Csillagösvény visz, megbúvó hold-tavi  
kráterek mélyén lobbantasz lángra.  
Engedd szomjamat szomjaddal oltani,  
öleljen gyümölcshezó ágad.

Repít a vágy, szédít, beléd fogódzom,  
eggyé válik veled égő testem.  
Orkánok tüzeben ringatódzom,  
elpusztít, hogy újra megteremtsen.

Szökik a nap, még visszaint az estnek.  
Itt hagysz, mint ő, a hiányod betölt.  
Minden nőben már csak téged kereslek,  
hogy megtaláljak benned minden nőt.



## **Álomszerű valóságban**

A mélység önmagába ásat kutat,  
a magasság ívkörét emeli.  
Fürkésző szemem csak utánad kutat,  
a vágyam vágyaiddal van teli.

Kell kegy és kell csalás is önmagamnak,  
hogy érezzem, enyém a végtelen  
hulló porszemben, ha álmaim vannak,  
s repítenek vad meredélyeken,

Hol elhiszem, a semmiből jön létre  
minden jó a szándéktalan rosszra,  
fogyó napjaim években mérve.

Tudom, mély a mély, magas a magasság,  
elérhetetlen csoda, álmovilág,  
mikor az éj a hajnalt ölben hozza.



## Aki el se ment

Aki el se ment, azt vissza sose várják,  
nem sírnak utána, elébe se mennek,  
csak féltik, mint az öreg diófa árnyát,  
ha nekifeszül a zúgó fellegeknek.  
Elmentem én is, de mégis itt maradtam.  
A ház, az utca, a tér ma sem enged el.  
Dús gyökérrzettel a rögök befogadtak,  
velem mozdulnak a mélyben elevenen.  
Tudom, ki hol élt, kié volt egy-egy porta,  
hol a bolt, a fodrász, hol sült a friss kenyér.  
Anyám kezétől lett áldott minden morzsa,  
mozdulatai ma is sejtjeimben él.

Nem számít sors, régmúlt, pusztító enyészet,  
a Körös, a híd, a “túl-át” ismerős még.  
Tudom, a seregély melyik fán rak fészket,  
hol meredek a part, merre vezet ösvény.  
Hogy kúszik a mélyből víz fölé a szeder,  
s úszik tovább a reszkető békanyálon.  
Megtisztul bennem a múlt, ahogy öregszem,  
s gyógyírt hoz kínomra, hogy többé ne fájjon.

Bűneim öntudatlanul sokszor meggyóntam,  
könnyen elkerülhető vermekbe estem.  
A Veres-kereszt gyepén gyerekkoromban  
gyakran feloldozott a kőbe zárt Isten.  
Anyám kérte, esdve, sorsomról ő dönt,  
s mint a vásott kölyök előre köszöntem  
neki, vártam, hogy mikor dől le a kötömb,  
hogy hálából a sebeit bekötözzem.

Még nem tudhatom, hogy milyen az öröklét,  
hol végpusztulás lángjába fullad a nap,  
de a kereszt áll még égbe szökő kőként,  
s ott a folyó szívemre omló part alatt.  
Velük vagyok, a múlt faragott kincseit  
így őrzi halvány, pislákoló fény bennem  
éltetve egy kicsit, hogy melegítsen is  
az emlék. Ha már mindent elveszítettem.



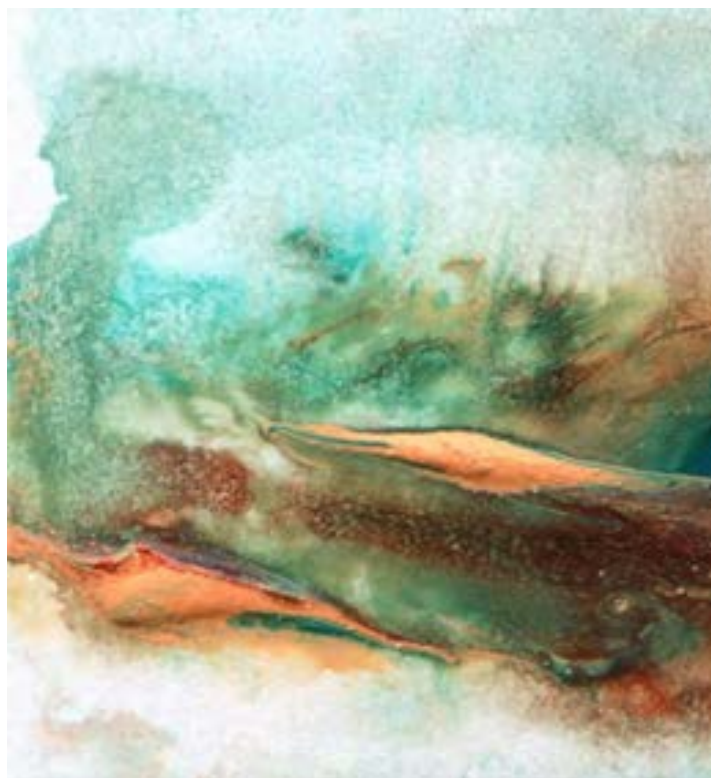


## Örök láncon

Kizöldül a hó, s fenn a jégcsapok  
ereszre fűzött légző gyökerét  
elengedik a fagyok, s úgy csacsog,  
mind fülemben, mint ócska zenegép.

Nyöszörgőn fel-felsíró akkordok.  
Minden évszak egy szellemóriás,  
tudja jól, hogy amit megalkotott,  
az a sorban csak láncszemnyi varázs.

Új színeket hoz örök Istenünk,  
újabb kihívást emésztő tűzzel,  
míg hevít a szív, - búcsút int telünk -  
hogy a tavaszt is láncára fűzze.



## **Dölésszögek**

Mit adhatok még  
Mit várhatsz tőlem

Ma is ahogy rég  
Karodba dőltem

Akkor ott érted  
Hogy beléd haljak

Most meg hogy éljek  
Kicsit...magamnak



## Haragvó affinitás

Mikor a NŐ... haragszik,  
felhők úsznak át az égen,  
könnye elered.  
Szipog, felsír, dörömböl,  
ha nem veszed észre.  
Érted lázong, meg ellened.  
Feltépi tartópillérét a földnek,  
Istenért kiált, hogy lásd,  
mint cipeli vállán a világ  
gondját,  
míg te átgázolsz rajta.  
A férfi már csak ilyen fajta....

Majd kiteríti száradni lelkét  
lelked kötelére,  
hogyan NAP legyen  
e kétes ragyogásban,  
lengesse a szelet,  
hozzon fényt rád,  
hogyan megtisztulj,  
mint anyád vásznai  
a nagymosásban.

Mi mást tehetnél. Nagy a  
kényszer,  
nincs taktika, mi beválik...  
kétszer.  
Tudod azt, mi oldja, s mi fonja  
dühét,  
ha szeret, vagy bitót ácsol.  
A szellő csak simogat,  
vihart nem hoz zápor,  
néhány szó forr kanálnyi vízben,  
szomj gyötör, fulladozol,

hallgatod a tenger mormolását,  
nyelved alatt a ki nem mondott  
szó  
legjobb orvosság.

Ne keresd azt se, ki a bölcsebb,  
lukas zsebbe nem marad kő sem,  
nem fúj visszavonulás  
befutva lángoló csatatereit. Ha  
téved.

Ilyen nincsen, nem is lesz  
talán...  
mindig a NŐ diktál, szeme  
fényében  
pörére vetkőztet, s megadod  
magad,  
hogyan vezekelhess.

Olyan ez, mint százszor  
eljátszott színjáték,  
egyszer béke szigete, másszor  
harag napja...  
hol két vesztes, két győztes van,  
hiszen úgy fogad el téged  
mintha megtagadna...



## Nosztalgia

Minden újban  
én vagyok a régi.  
Alkonyószben még  
egy tenyérsnyi nyár.  
Nehéz az újat  
magamhoz mérni,  
ha az a régi  
mindig visszajár.

Mégis várom  
régiben az újat.  
Ösztön és vágy hajt,  
vagy talán...ketten.  
Nosztalgiázom,  
őrzöm a múltat.  
Azt is, amit rég  
elfelejtettem.



## **Nem kérdezek semmit**

Nem kérdezek semmit, mit is mondhatnál,  
gyolcsból szőtt szólepled már az álca.  
Ellobbant tarlóútíz hamva a nyár,  
avarba hullt álmaink románca.

A kérdéseket se magyarázom.  
Önző lettem. Kétségeim rád hagyom,  
hogy boldogabbnak láss, ha megalázol,  
s elemészti szívem a fájdalom.

Ami elmúlt, tudom, nem jöhet vissza.  
Mélybe zuhantam, mint a kőszikla,  
kapaszkodnál belém még, mindhiába.

Minek kérdezzelek, hogy visszakérdezz,  
elsíratlak mielőtt visszatérhetsz  
örök társamnak. A társtalanságba.



## **Mezsgyék**

Úgy halunk meg,  
nem tudjuk,  
hogy végünk,  
mert amíg tudjuk,  
csak addig élünk.



### **Sejtető való légy**

Úgy szeretlek látni, oly tisztának téged,  
mint hegyek hús tömlőcébe zárt ércet,  
amit kéregtesttel óvnak századok.  
Ahogy világra gyúrt egy össejtnyi lét  
sok milliárdból egyetlen egyként  
önmagad ellen is örök lázadót.

Sejtető való légy, ne talmi látszat,  
holt ékszer, dőre fény, csalfa varázslat,  
hidegen csillanó frissen hullott hó.  
Szívedben hordd mind, attól leszel ember,  
rejtett kincsed éke ragyog legszebben,  
vigaszt áraszt, mikor sírni volna jó.

Szavak villámlása légy, hogyha ez kell.  
Csend, sóhaj, ima, ha a szív vezekel.  
Elvetett mag másban, hogy megmaradjál.  
Higgy a benned égő tisztító lázban,  
ha felmagasztalnak, vagy megaláznak,  
hogy több lehess mindenkor... önmagadnál.





## Anyámnak

*Szállnék hozzád...törött szárnnyal is...*

Rég elsodort mellőled a szél,  
vihar űzött télben, nyárban,  
szíved melege kísért végig  
csontig-ható fagyhalálban.  
Ma is hallom a hangod, s látom,  
ahogy szemed könnybe veszett,  
míg két karodban a búcsúnál  
ég a földdel ölelkezett.  
Hegyek mozdultak meg ledöntve  
hófödte sziklafalakat,  
belém ivódott egész életem  
veled ezernyi pillanat,  
mint friss földbe az elvetett mag,  
mikor a tavasz közeleg.  
Szállnék hozzád törött szárnnyal is,  
ha honvágy gyötri lelkemet.

A világot veled járom be,  
viszlek, szívembe zártalak,  
ifjúságom foszló ködén át  
oly óriásnak láttalak,  
s tisztának, mint az első havat,  
csillámló házgerinceket,  
mint imádságot, ha harang szól,  
mint az első szerelmet.  
Zubogó források kísérek,  
annyi öröm és bánat ért.  
Gyermekként hagytalak el téged,  
s megjöttem felnőtt férfiként.  
Gyengülő karod, mely ringatott,  
óvott sok-sok esztendőn át,  
míg csillagok gyúlnak az égen  
éltet, felemel, erőt ad  
tovább menni végig az úton,

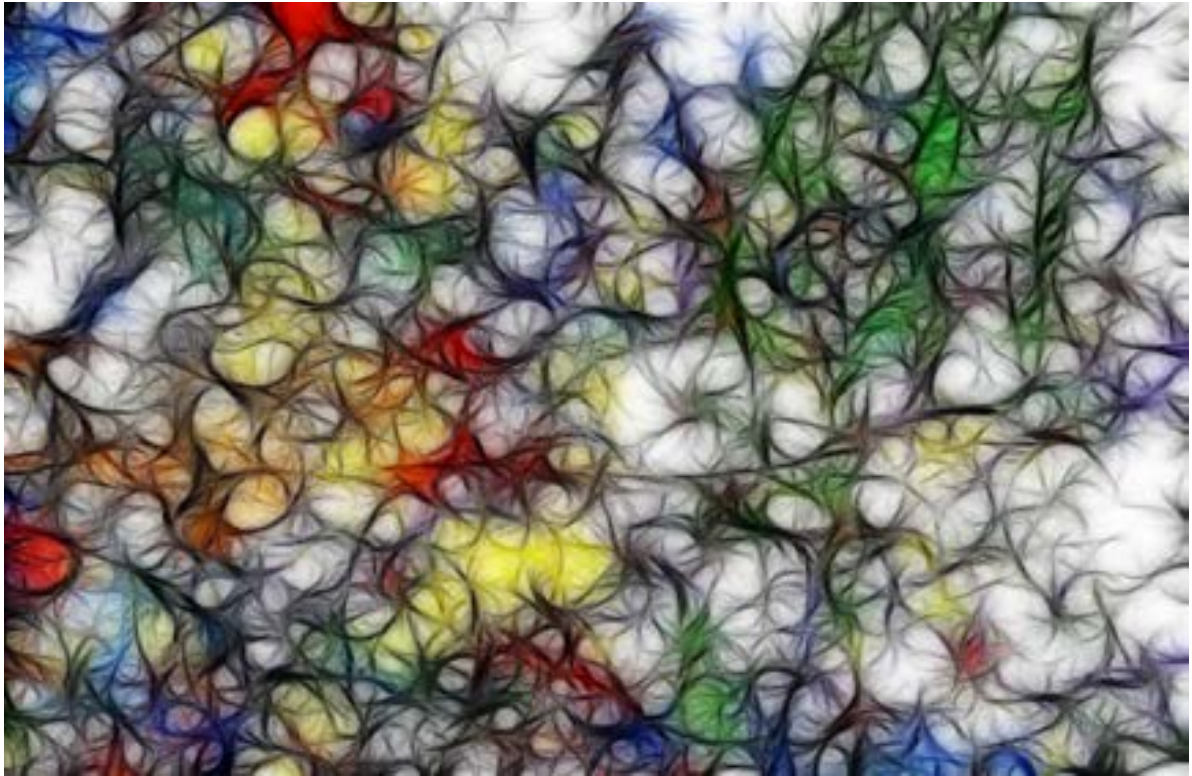
ha mindenki el is hagyott,  
tédre kényszerített a sors,  
s hinni azt, hogy erős vagyok.  
Minden szavad, minden intelmed  
nevelt, emberré így formált,  
szívembe véstem, hordom ma is,  
mint keresztet, mint talizmánt,  
titkos jegyet a ruhám alatt,  
mint ősi jussát a gyermek,  
ahogy a fényt hordják ölükben  
pirkadatkor a fellegek.  
Emlékezem, s szívem elszorul,  
élj sokáig még jó anyám.  
Súgd fülembe, hogy ...az élet szép.  
Mintha először hallanám...



### **Csillagokra vesd szemed**

Ne háborút szíts, békét hozz, a sors  
se késztet - míg dolga van - halálra  
viharba került eltévedt hajóst,  
kit villámlás sújt, s úzi tenger árja.

Csillagokra vesd szemed, járj bárhol,  
amíg az élet fénye felragyog,  
kísérjenek derengő hajnalok,  
hogy partot érj, s a halál se fájjon.



## **Grafitarcú Ákom-Bákom**

( Flóra rajzaihoz )

Rajzaid egy TÜNDÉRORSZÁG,  
csodák, titkok birodalma.  
Sárga kutya, ló, oroszlán,  
kastély, Barbie, hintó, alma  
Mind bebújt a ceruzádba.  
Arra várnak, hogy ints nekik,  
rajzold falra, kőre, fára  
álmaid féltett kincseit.

Súgj nekik egy varázsigét:  
Grafitarcú Ákom-Bákom!  
Látod, máris életre kélt  
kezedtől mind az irkádön.  
Rajzolj királyt, királynőket.  
Végtelen nagy a hatalmad.  
Ceruzáid szüli őket,  
radírodba belehalnak.

Girbe-görbe kajsza idom,  
mindegyikben ott vagy kicsit  
Látom, ahogy rajzaidon  
még a király is rád kacsint  
mosolyogva kis Barbie lány.  
S fehér lovon, Mercédesszel  
eljön érted egyszer talán...  
rajz nélkül is, ha nagy leszel.



## Várj

Várj rám a völgy ölén, hol az őszi csend  
avarba hull, s fáklyafény se lobban.  
Sóhajod neszének visszhangja sincsen.  
Társa vész a szónak elhagyottan.

Várj rám az éjben, hol csillag se rebben,  
merengő taván holtan ring az ég.  
Várj, míg partra vet felhő-kék szemedben  
a hullámtalan tengernyi mélység.

Várj rám akkor is, hogyha nem kiáltok,  
a sors terhem bőkezűn tetézi  
mások bűneiért, s a rám szórt átok  
lobogó tüzetet elemésztí.

Várj rám, mikor a testem szügyig lázban  
poklaim kínjától a mennyország  
gyönyöréig emel, s tajtékos nászba  
menekülnék. Magam elől...hozzád.



## **Elidegenedés**

Meg se látlak,  
hogy ne végy észre,  
ha nem hiányzom,  
keríts kézre,  
tagadd, hogy létezem,  
míg hagynak,  
s ha megjátszod,  
hogy így se ismersz,  
nálam hiába kilincselsz,  
mintha te volnék én,  
megtagadlak.



## **Nem hálátlanság**

Nem hálátlanság volt, nem is közöny,  
tetteidre ez nem mondható.  
Nekem ma is az vagy, aki voltál,  
harmatcsepp, csoda, csillaglakó.

Nem is hűtlenség miatt hagytad el,  
tudom, nem tennél ilyet soha.  
Óvtad, ölelted a viharban is,  
mint dús fűrtjeit az orgona.

Nem megvetés, harag, szégyen gyötört,  
ezzel se lehetsz vádolható.  
Csillagot vetett szemed, ha láttad,  
mint rejtelmes mélyére a tó.

Hogy mégis elhagytad babáidat,  
ne fájjon, ártatlan vagy, vétlen.  
Látod, így rohan velünk az idő.  
Nő lettél. Csendben. Észrevétlen



## Kései felismerés

Most érzem csak  
elsárgult csontigazát  
az intő szónak  
erejét tette-vágyón  
mi lángra gyújt  
félévszázadot késve  
s hordom kínlódva  
vívódásaim közt  
a meg nem értés látszatát

Szívbontó  
lélektükörré lett  
anyám holt szemében  
a vak világ s bolyongásom  
belenézek ő néz vissza rám  
alámerít súlytalanul  
ördögűző karral felemel

s kitisztul e végtelen  
üres szemhatár  
hogy újra vele legyek  
s megértsem azt  
- ahogy hívót a hitetlen-  
amit ő akart régen  
s én nem

Ő már rég elfelejtette tudom jól  
ami volt  
én meg most értem meg  
ami lesz  
ha azt a fényt  
mi bennem lobog  
mikor indulnom kell hozzá  
magammal viszem





## A föld ölelt

Nem rakta tele a sors szekeremet,  
nem halmozott el földi javakkal.  
Békét kötöttem dühödt önmagammal,  
megszerettem azt, aki szeretett.

Nem lázadtam. Voltam jégbe-fagyva Nap,  
szélrongy Felhő, úr-Lény, kék Holdtölte.  
Árnyam se vetült idegen küszöbre,  
vártam arra, hogy befogadjanak.

Nem fájt, hogy gazul becsaptak mások,  
ígérték kincset, pénzt, boldogságot.  
Vágyaim mindig magamhoz mértem.

Hason-csúszó sok talpnyaló között  
a föld ölelt magához, s úgy köszönt,  
mint anyám, ha hozzá hazatértem.



## Szerelem volt

Csak magamra, senki másra  
nem haragszom, miért is tenném.  
Szerelem volt. Első látásra.  
Kelő hajnal, harmat-költemény.

Őrült vágyban egymásra talált  
álomnyi ősrobbanás. Föld-ég,  
ledöntött, most meg vergődni lát,  
nem értem magam se, mi történt.

Ne is kérdezd, ki volt ostobább.  
Aki a nőn átlát, a csodát  
vallatón nem faggatja többé.

Menj szerelem. Megyek utánad.  
Csend vagyok, érző férfi bánat.  
Bevallom, ha fáj is, te győztél.



## Ha megfog a kéz

Kereslek, ha nem vagy itt.  
A hiányod alakít.  
Elképzeld, formál, lefest  
A vágy, mikor jő az est.  
Csillagízű fényt keres  
Sejtekben a DNS.  
Bokrokon és rózsafán  
Átszűrődő holdsugár,  
Rezgő-felhő illatok  
Hívna, gyere, itt vagyok.  
Szemem mindent átkutat,  
Járatlant, és járt utat.  
Érted nyílik ki a száj,  
Sírva jajong, kiabál,  
Hallgat a fül, hol lehetsz  
A szív sikong: S. O. S.

De ha itt vagy, ki keres,  
Az, hogy „vagy”, természetes.  
Csendes a vágy, nem repes,  
A képzelet le sem fest.  
Génjeim közt hordalak,  
Magamba beoltalak.  
Nem bujkál a rózsafán  
Utánad a holdsugár.  
Sóhaj, zokszó se esik,  
A „van”-t sosem keresik.  
Szemem fénye se kutat  
Hozzád járatlan utat .  
A fül süket, nincsen nesz,  
Szívem érzi, hogy szeretsz.  
Mikor megfog két kezem,  
Többé már nem kétkedem.



## **Varázslatok**

Meddig könny a könny, s mettől lesz az mosoly,  
csillanó cseppje hol vágy, hol szenvedély.  
Hogy indul, merre, millió póruson,  
míg egymásra talál szemed szegletén.

Könnyből mosolyt szül, mosolyból meg könnyet  
egy-egy bűvös szó, mikor megszólalok.  
Nevetsz és sírsz, az élet ettől könnyebb.  
Titkos varázslat, le se tagadhatod.



### **A semmi jussán**

Nem kergetem a rohanó időt  
Vadakra ostort se pattogatok  
Nem révedek a régmúltra vissza  
Sorsnyi elégtétel hogy még vagyok

Nem ébresztenek dőre ábrándok  
Csalódni többé nekem nem szabad  
Múlthoz már jövőhöz még nincs közöm  
Enyém a ma gondja mely rám szakad

Megállt az idő kiszáradt a szám  
Arcom a csend víztükrébe mártom  
A pillanat varázsa fűrésztí  
Bennem az örökkévalóságot

Pihen a nyár már szellő se rebben  
Habkönnyű a testem mint a homok  
Nem süllyedek nem is emelkedem  
A semmi jussán így osztozkodom



## Csend és sikoly

Szeretem a csendet. A lelkem néma  
hangzavarban megtisztulni vágyik,  
s ha kicsordul medrem hordaléka,  
húrja leszek egy hárfafazsongásnyit.

Sajnálnak, kik rám nem ránthatnak kardot,  
bölcsek hitt elmék, sikolyhuszárok.  
Párbajképtelen vagyok. Ordíthattok.  
Visszanémulok szótlánul rátok.

Hangjáték ez. Zsivaj, hamis szólam.  
Könnyelműn zizzent szalmavirág szóban  
cirkusszá vált tenyéryi porondon.

Én csendemet féltem. Az örök létűt.  
Hitem, vágyam, szavam. Az el nem évült  
igazságot, míg magamban hordom.



## Én az Ember

Lehettem volna  
gyötrő kétség,  
tökéletesben egy  
hajszáltrepedés.  
Bűnben erény,  
hiúságban önhitt,  
hogyan tudjam, milyen  
velem az egész.

Lehettem volna  
vérlázító szó  
cicomázott mondat  
ékei között,  
átkot fohásszá  
erjesztő kovász,  
rongyos senki,  
vagy túl jól öltözött

Lehettem volna  
fény, büszke árny is.  
Riasztó hiányjel,  
vagy kézírás a falon,  
hogyan aki velem van,  
az tudja meg,  
addig van ő nekem,  
s én neki, míg akarom.

De nem lettem, hisz  
bennem van mind ez  
úgy, ahogy az Isten  
bűneimmel együtt  
megteremtett  
kétes tökélyben,  
a Föld urát. Engem.  
Az Embert.



## **Hit és hitelenség**

Villámléptűvé tett égi fényjelek  
tanítják most a mennydörgést járni.  
Gyorsabb tempót diktál oldás és kötés.  
Fejek hullnak, nem kell inhalálni.

Szószegő hegyomlás jön, tűzlavina,  
szobrot ígér s széttör darabokra.  
De porrá válva a hitelenségben  
vele leszel mindég. Te, a hit szobra.





## **Fáj a szívem**

Fáj a szívem már nem nevet  
Nem viselek se álnevet  
Se nevemhez új álarcot  
Csak amit a sors rám karcolt

Eltört lantban cseléd a hang  
Mikor a dal magamra hagy  
Kinn búsulok testem falán  
Belül zörget rám a halál



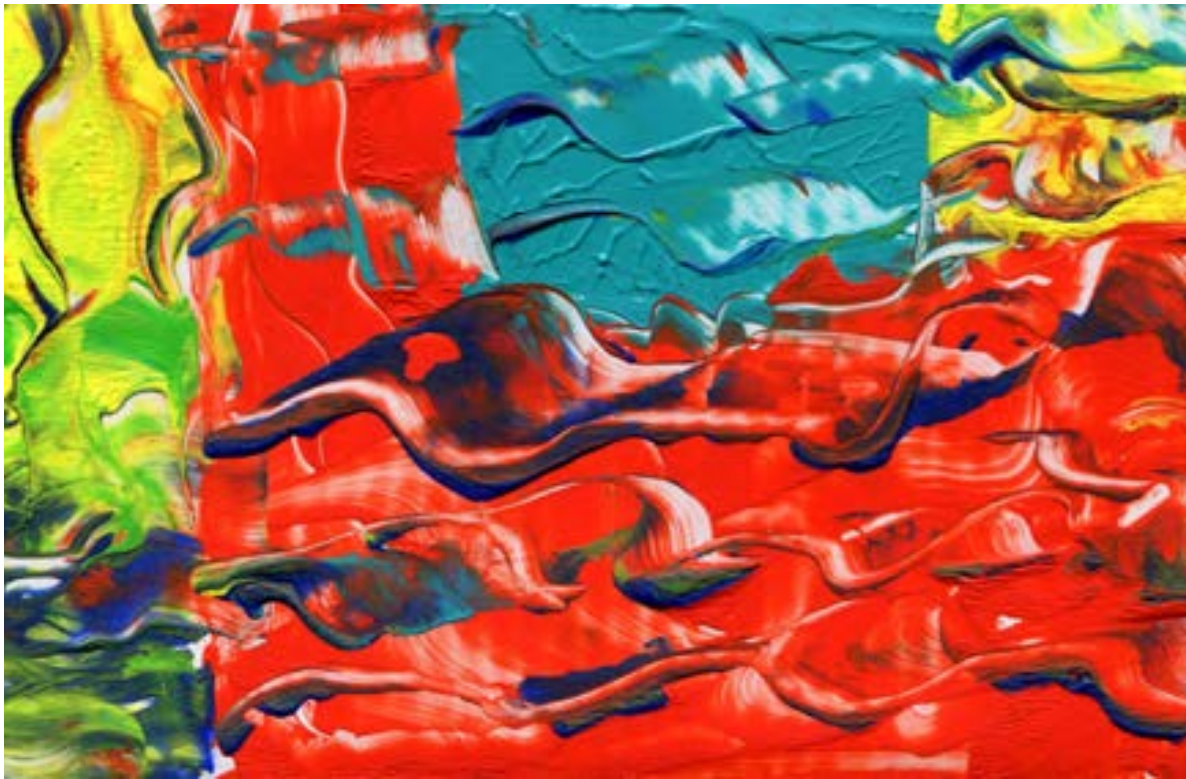
## **Engedd játszani**

Csupán csak játék, -játszani akar mind,  
csalni magunk ellen- hogy nyerjenek.  
Erkölc, jog, nagyzás, hóbort, vagy balga hit  
is kevés, hogy visszarettenjenek.

Félkész termék lett, ízetlen adalék  
a kimondott szó, torz, hamisítvány.  
Kevés vigasz a bónusz, már nagy a tét.  
Félrevert harag sunyít a sírnál.

Élőkre is halotti leplet terít,  
blöfföl, vagy hallgat. Viszi a házadat.  
Véredből nyer hozzá erőt, míg telik

Hogy rangra emeld e bűnös szenvedélyt,  
s vesztésként add oda, érte magadat  
remény nélkül, mint a halálraitélt.



### **Kit asszony szült**

*” Ki adhat tisztát a tisztátalanból? ” (Jób k.14. )*

Akit asszony szült, mind rövid életű.  
Útján háborúk kísérik végig  
böven, ahogy bő a kénköves zápor.  
Lassan vetik el, gyorsan beérik.

Áttsongja tavasz, virágként bontja nyár  
mézédes kelyhét, s oly észrevétlen,  
gyorsan hervad el, mint a futóárnyék.  
Sóhaja kél csak maroknyi fényben.

Ki adhat tisztát a tisztátalanból.  
Senki! Gyarló lett itt minden ember.  
Pehely a sorsa, a terhe mázsányi.  
Mégis örök, és legyőzhetetlen.



## Fut az út

Fut az út sántán  
Billegnek a fák  
Úzi a sántán  
A szarvas csordát  
Szellők ölébe  
Hajlik a barka  
Selymes szíve hull  
Vérzőn az avarba  
Lángol a tarló  
Füstölög kéken  
Cigánykereket  
Vet fenn az égen

Tavasza se volt itt  
Még nyár is alig  
Kertek alatt az  
Ősz lopakodik  
Ablaknyi résen  
Felhők közt bolyong

Sápadt cégér lett  
A réz napkorong  
Csillagok hullnak  
A föld elalél  
Sántán fut az út  
Kanyarog a tél  
Mégfagy a tűz is  
Élni szeretnék

Észrevétlenül  
Minttha nem lennék



## Megyek haza

Ma is ők jönnek velem szembe  
szememen át mind a szívembe  
pupilla-kapum tárva-nyitva  
mohó étvágyam gyarapítja  
a látvány ahogy befogadom

Megyek haza visz a vonatom  
napraforgó kukoricatáblák  
jegenyesor égbe-döfött dárdák  
visznek sín nélkül vasmarokkal  
mozdony sincs...tudom csak álmodtam

## Vége a nyárnak

Lopakodik az ősz, észrevétlenül. Csak a természet szépségeivel beoltott ember érzékeny erre, az veszi észre a változás jeleit, az apró változásokat, a táj piciny rezdüléseit a színek tónusában, mikor reggelente egy-egy virágról, levélről, fáról ránk megzörgetik ablakunkat.

Érezzük, hogy enyhül a tűz szívünkben, csillapodik a vágy, ölünkbe roskad az égi magasság. Ehhez már hőmérő se kell, érzékelhető a bennünk lüktető idővel, mely visszafordíthatatlan. Jelzi fájón az örök mulandóságot, hogy a pillanatról meg ne feledkezzünk. S könnyörtelenül méri az utak hosszát, az előrehaladás sebességét.

Létezésünk tartalma, formája más és más, csak az irány közös. Csak előre. Nincs hátra és nincs megállás. Eltévedni sem lehet, végül mindenki megérkezik. Persze kinek gyors, kinek lassú a felvett tempó, a megérkezés ideje is változó, egy valami közös. Az állomás.

Ilyen utat jár be minden évszakunk. Most a nyár van soron. Néhol már látja az állomást, ahová érkeznie kell. Szedelőzködik, már összepakolt. Sietnie kell a leszállásnál. Az ősz várakozik, új színeivel a peronon...

(Seres László)





## Tartalom

Előszó helyett ...	2	Cserbenhagyás	56
Ellentmondások	3	Bo-Bó	57
Metamorfózis	4	Két ismeretlen	58
Harag nélkül	5	A pillanat	59
Földbe gyökerezve	6	Kezek	60
Vers-jelek	7	Hajnalban megyek érted	61
Elhallgatott bűn	8	A szó halhatatlan	62
Mintha éheznel	9	Ébredés	63
Körbe-körbe	10	Évforduló	64
Pötyi	11	Áthatoló fénynyalábok	65
Elégtétel	13	Levegőt	67
A NŐ és a FÉRFI	14	Álom-hit	68
Mementó	15	Rézkilincs	69
Kibontva	16	Azt hittük egykor	71
Útravalónak	17	Voltál...vagy...leszel	72
Mint ahol halott van	18	Gyümölcstelen holt ág	73
Halló...itt vagy	19	Gondolatok	74
Fohász	21	Temetetlenül	75
Ne félj	22	Szerelem	76
Közönyök közt	23	Álomszerű valóságban	77
Csillagok kihűlt testeként	24	Aki el se ment	79
Gondolattalanul	25	Örök láncon	80
Hasztalanul	26	Dölésszögek	81
Fokok	27	Haragvó affinitás	83
Kezed	28	Nosztalgia	84
Ha gyermek lehetnék	29	Nem kérdezek semmit	85
Csak úgy	30	Mezsgyék	86
Veled	31	Sejtető való légy	87
Pokol volt az	32	Anyámnak	89
Bűnhődés	33	Csillagokra vesd szemed	90
Piedesztálon	34	Grafitarcú Ákom-Bákom	91
Kart-karba-fűzve	35	Várj	92
Nem kell	36	Elidegenedés	93
Ajándék	37	Nem hálátlanság	94
Mirabell-kert	39	Kései felismerés	95
Belőled sajdulok ki	40	A föld ölelt	96
Démontúz	41	Szerelem volt	97
Mindig más vagy	42	Ha megfog a kéz	98
Viharos sikolyok	43	Varázslatok	99
Hordom a keresztet	44	A semmi jussán	100
A felcsillagozott égen	45	Csend és sikoly	101
Lázalom	46	Én az Ember	102
Átszűrődő fényben	47	Hit és hitetlenség	103
Álom-vízió	49	Fáj a szívem	104
Viharos történelem	50	Engedd játszani	105
Könnyek	51	Kit asszony szült	106
Pedig és Mégse fiának dala	52	Fut az út	107
Mondd, ki vagy	53	Megyek haza	108
Pillanat és örökkévalóság	54	Vége a nyárnak	109
Életre-halálra	55	Tartalom	111



Képek: Horváth Piroska  
Versek: Seres László  
Szerkesztés: Breuer Mária



**Impressum**

Copyright: © 2014 Horváth Piroska  
© 2014 Seres László